

國立華僑高中

校史影像集



國立華僑高級中學



第二集



徐安 珍藏
黎浩琮 編輯



● 回首僑中歲月—徐安輝校友典藏

《國立華僑高中校史影像集》第二冊收錄的歷史影像，主要取自徐安輝（又名徐安）先生多年來的私人典藏。徐先生出生自泰國合艾，1964年入讀華僑實驗中學初中部，於1970年畢業（第十四屆校友），見證了母校從草創期邁向穩定發展的重要階段。其所保存的影像紀錄與文物，洽與影像集第一冊涵蓋的時間範圍（1950年代至1960年代初）相互銜接，補足了珍貴的校史拼圖。為慶祝僑中創校七十週年，徐先生於2025年6月慷慨同意將臉書的影像資料彙編成冊，讓僑中人的歷史記憶延續下去。

回憶起1964年初抵僑中的情景，徐先生說道當時因為國語不太流利，大多與其他泰國僑生自成小群體，如同初出茅廬的小雞般形影不離，校外購物也全靠比手畫腳。甫入住男生第一宿舍寢室時，牆上還殘留著颱風淹水後的泥濘，曾讓他一度懷疑：「家人為什麼把我送來台灣？」在僑中的六年光陰中，徐先生努力適應新環境，嘗試與各國僑生相互學習，在師長的教導下認識中華文化。值得一提的是，徐先生在體育方面表現優異，曾是足球隊與籃球隊的隊員之一，活躍於校內外各項賽事。當年的參賽照片、獎牌、隊服，不僅乘載了當年熱血飛揚的青春風采，也見證了僑中學子在體育殿堂上光輝成就。

畢業後，徐先生始終心繫母校，除了悉心整理個人珍藏的老照片，亦向昔日同窗蒐集資料，公開分享於個人臉書。影像主題包含校園建築、運動會、校隊合影、畢業旅行、寒暑假營隊等內容（參閱圖1至75），勾勒出僑生多采多姿的學校生活。並於1979年、1983年、1994年、2012年多次返回僑中校園留影（參閱圖76至85）。翻閱這些老照片，我們彷彿穿越了時光的帷幕，得以爬梳冷戰時代下台灣僑教發展的歷史紋理，聽見過往的歡笑聲在校園間迴盪，看見僑生在臺灣築夢、相知相扶的身影，這些平凡的日常瞬間，如今已成為校友們回憶青春歲月時，不可或缺的醍醐味。

本冊影像集得以順利編纂完成，實有賴徐安輝先生，以及眾多校友的無私奉獻。由於本冊收錄之部分影像乃轉載自其他校友臉書，因此編輯圖說時將盡可能標註原始提供者之姓名，以示尊重與感謝。願在僑中七十週年校慶之際，透過本冊影像集內容，進一步喚醒校友與師長們內心深處的情感共鳴，也讓在校學弟妹們從中摸索、體會校友前輩們走過的足跡，構築出一座跨世代的對話橋樑，並為日後的校史研究盡一份心力。

俯瞰時光：華僑高中的校園變遷

1978航拍

1983航拍

1985航拍

1986航拍

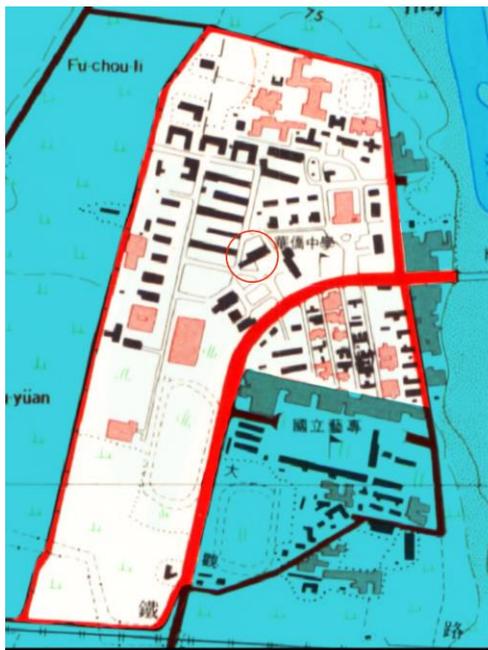
1992航拍

2025衛星

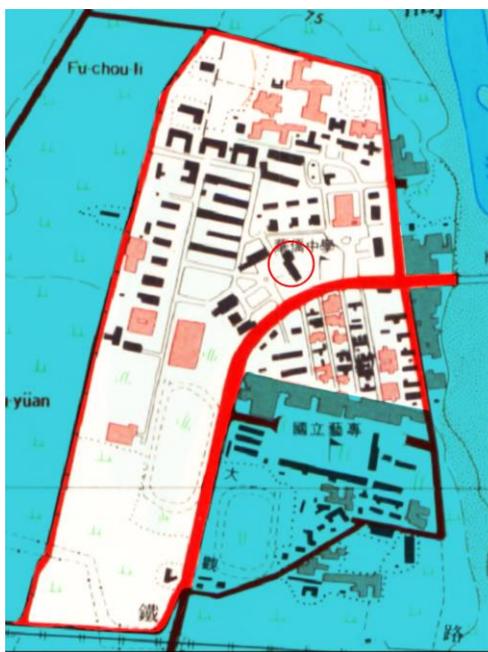




國立華僑實驗中學
早期校園平面圖

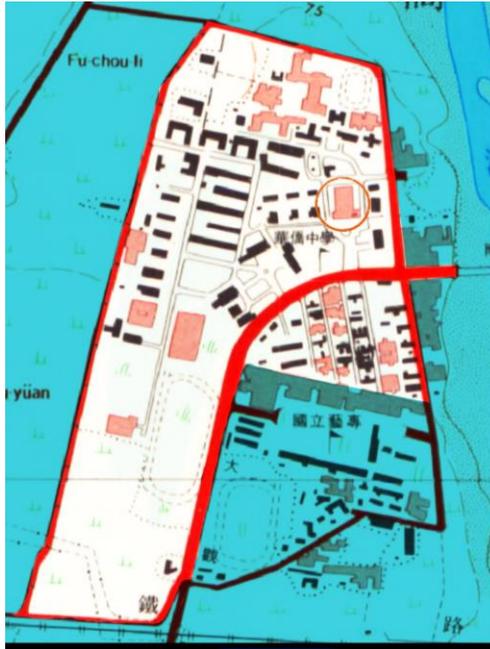


康樂館

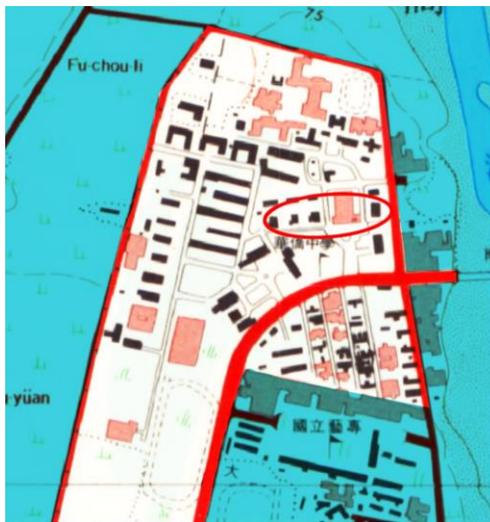


圖書館





大禮堂



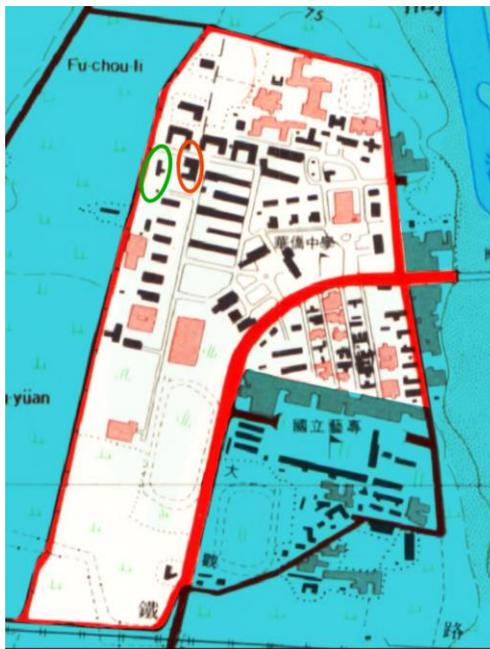
專用教室/大禮堂



洗手間



五排的普通教室

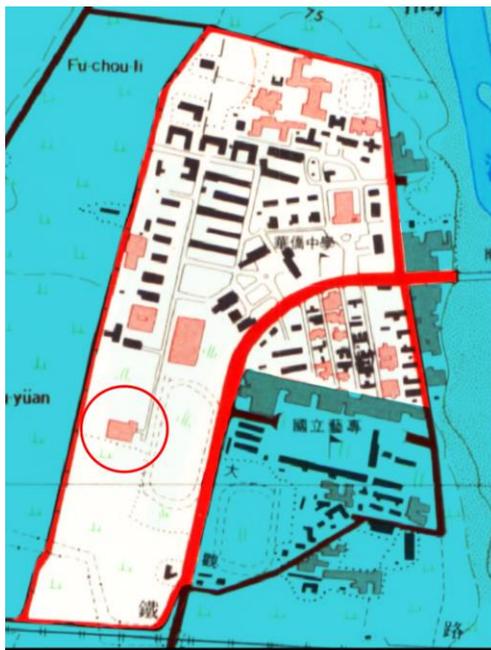


醫務室/水塔

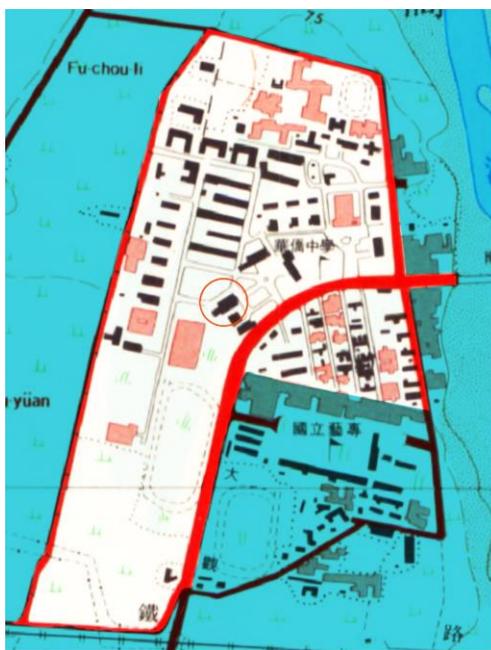


家政教室





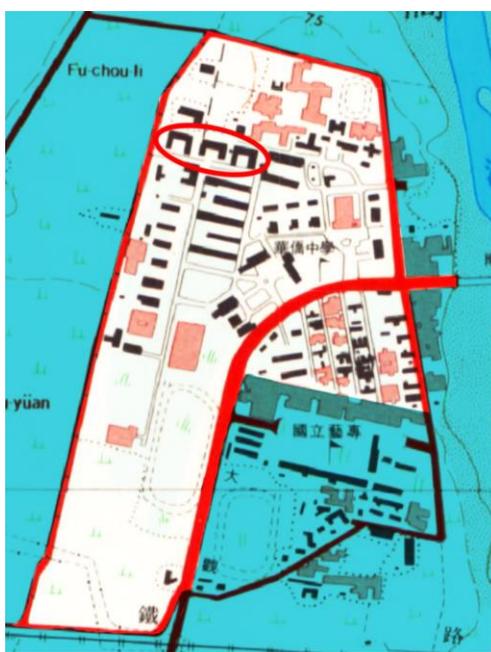
體育館



大餐廳

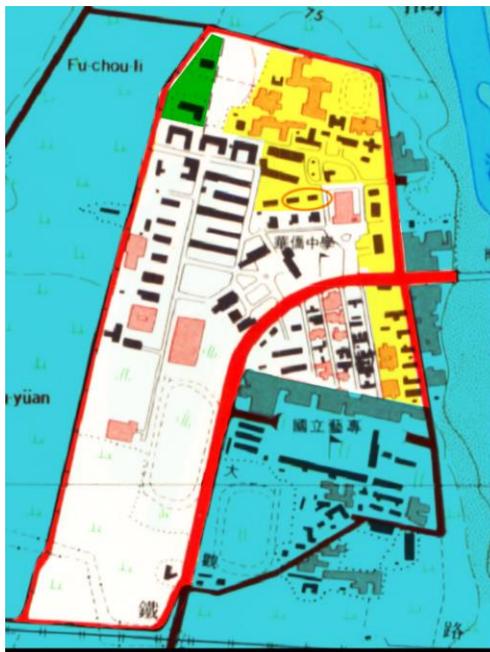
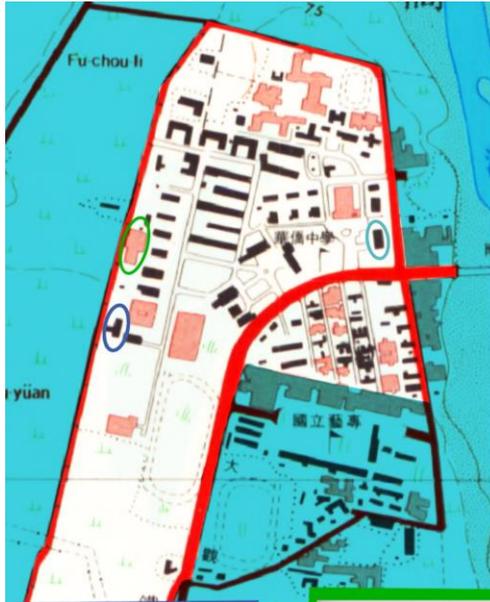


第 1 至 7 男生宿舍



第 8 至 10 女生宿舍





- 國民小學教師研習會
- 製片廠



來源：國家文化記憶庫



今日國立華僑高中校園平面圖



圖像



圖 1 1965 年國父銅像



圖 2 1960 年代末科學館前校門



圖 3 1960 年代科學館前校門-郊遊出發前合影（一）



圖 4 1960 年代科學館前校門-郊遊出發前合影（二）

圖說

圖 1 為徐安輝（左）與姑姑徐妙蘭（右）在僑中國父銅像前合影。銅像應設立於 1960 年代中期，為半身像設計，基座上刻有「華僑為革命之母」的題字。拍攝當時，背景校舍「康樂館」招牌已被拆除。

圖 2 應拍攝於 1960 年代末，背景校舍「康樂館」當時已更名為「科學館」。校門為由內向外開啟的鐵製閘門。畫面中學生左起為徐安輝、吳錫清、楊楚輝。

圖 3、圖 4 為徐安輝初中一年級，校外郊遊出發前之合影。圖 3 左側門柱上掛有「中國青年反共救國團」及「國立華僑實驗中學團務委員會」的牌匾。圖 3 中，第一排右一為楊楚輝，右三為江子強；第二排左起為初一智班導師林秋進（物理教師）、林玲珠、（不詳）、（不詳）、吳錫清、楊忠俊、（不詳）、姚明華、（不詳）、吳國燦、張幹雲、尤廣○、陳麗珍；第三排左一為林惠民，右一為徐安輝。

圖 4 中，前排左起為（不詳）、楊忠義、吳國燦、陳麗珍、楊忠俊；後排左起為姚明華、陳陸炎、賴瑞傑、（不詳）、徐萬祥、（不詳）、王桂林、導師林秋進、徐安輝、楊楚輝。

圖像



圖 5 1970 年科學館前（一）



圖 6 1970 年科學館前（二）

圖說

圖 5 與圖 6 應拍攝於 1970 年 6 月 20 日的畢業典禮。當日天氣晴朗，校園內處處洋溢著離情依依與歡欣祝福的氣氛。

圖 5 中，徐安輝（左）與鍾坤（右）肩並著肩站立，身穿筆挺校服。兩人多年來共同求學、互相扶持，即將步出校門，踏入人生另一段旅程。

圖 6 中，黃國銳（左）與徐安輝（右）同樣身著制服，站在科學館前留影。鏡頭不僅捕捉了兩位同窗之間的深厚情誼，也凝結了畢業生們對母校的深情。

圖說

圖 7 照片背景右側為僑中圖書館，館前有栽植椰子樹，綠意盎然。圖書館不僅是學生們汲取知識的殿堂，也是不少校友青春歲月中最熟悉的角落。前排右一為陳寶珠，後排左起為徐安輝、吳光民。

圖 8 拍攝於普通教室旁的花園邊，背景可見兩棟男生宿舍。畫面中男同學擺出「沙龍照」風格的酷姿勢，洋溢著 1960 年代青少年純樸的青春氣息。人物由左至右為（不詳）、徐安輝、楊楚輝、（不詳）。



圖 7 1965 年科學館前中庭



圖 8 1960 年代末普通教室

圖像



圖 9 1965 年初二智班教室前院



圖 10 1960 年代教室布置

圖說

圖 9 呈現初二智班學生們在前院花園例行整理的情景，體現當時德育課程中強調的「吾愛吾班、吾愛吾校」精神。不僅提升校園環境的整潔，也培養學生對公共空間的責任心。畫面右上方站立插腰者為徐安輝。

圖 10 取自楊瑞美校友臉書。教室後牆懸掛蔣公玉照、班級獲獎錦旗、世界及中華民國全境地圖，展現當時學校教育強調愛國精神、集體榮譽的價值導向。畫面中人物由左至右為：(不詳)、楊瑞美、吳丹兒、(不詳)、周仰生。

圖說



圖 11 1960 年代第一排普通教室走廊



圖 12 1968 年普通教室走廊

圖 11 畫面中，學生們倚靠在教室走廊牆壁，一字排開、神情自然，或雙手插袋、微微側身，展現出青春年少特有的率性與活力，是僑中校園日常的真實寫照。人物左起為張錦新、林良炬、黃國銳、徐安輝、李俊祥、呂文銳、蘇宜瑜、李稚健、陳盛日。他們身著整齊校服，臉上洋溢著笑容與活力，

圖 12 前排學生席地而坐，後排則是彼此搭肩，緊密相依，展現出深厚的同儕情誼。前排左起為連富雄、許錫均、徐炎華、吳錫清、陳乃全；後排左起為陳吉文、許錫清、陳英豪、趙新華、馬觀馳。

圖像



圖 13 1960 年代第一排普通教室前通道 (一)



圖 14 1960 年代第一排普通教室前通道 (二)

圖說

圖 13 左為足球隊隊長陳樹基，右為隊友徐安輝，背景為男生第五宿舍。陳樹基是徐安輝高兩屆的學長，畢業後成為臺灣試管嬰兒領域的先驅醫師。畫面中，兩人身穿足球隊外套，背靠背坐在拒馬上，神情活潑自然。

圖 14 左為謝義超，右為徐安輝，背景同樣為男生第五宿舍。兩位並肩坐在拒馬上，身穿足球隊外套，展現出球員的挺拔姿態，隊友情誼躍然於影像之中。

圖說

圖 15 人物左起為楊楚輝、吳錫清、徐安輝、田鳳林教官、徐萬祥、方文龍。學生們身穿冬季服飾，與教官並肩而立，畫面流露出一種穩重之餘亦不失親切的氛圍，讓人想起那些年教官在校園巡查紀律、督促生活的身影，與僑生們一同度過的笑鬧時光。

圖 16 左起為 (不詳)、呂麗霞 (印尼僑生)、胡彩英 (緬甸僑生)。背景為中國傳統建築風格的家政教室。兩位女僑生身穿東南亞傳統沙龍，與華式空間交織的影像，呈現出僑中校園內的多元文化特色與生活實景。



圖 15 1960 年代末第一排普通教室前通道 (三)



圖 16 1960 年代家政教室前

圖像



圖 17 1960 年代男生宿舍前



圖 18 1960 年代男生宿舍屋頂

圖說

圖 17 人物左起為丘宗強（印尼僑生）、徐安輝（泰國僑生）、許承昌（印尼僑生）、陳英豪（泰國僑生）、余在光（印尼僑生）。圖中有三位僑生穿著東南亞沙龍，其中又以徐安輝最為搶眼，上身是校隊外套，下身則搭配沙龍，打著赤腳，神情自若。不拘形式的穿衣風格，充分映現出僑生如何在多元的校園文化中，自我形塑儀容樣貌。

圖 18 取自許錫均校友臉書，圖中人物為許錫均（左）與余在光（右），流露同窗之間的深厚情誼。

圖說

圖 19 取自江青平（QingPing Jiang）校友臉書，前排左起為王興美、李慧蘭；後排左起為陳嬋娥、楊志緬、鄧曉琴、史永實、胡彩英、吳丹兒、江青平。圖中女學生們的造型多變，有人畫上鬍子、穿上西裝，戲仿成熟男性；有人身披白袍、頭戴皇冠，像是臨時變裝的國王；亦有人穿著東南亞傳統服飾，種種裝扮交錯成一場熱鬧的文化盛宴。

圖 20 為 57、58 級同學在女生宿舍中庭合影，背景可見宿舍走廊，映照出「以校為家」的日常生活情境。



圖 19 1960 年代女生宿舍寢室-慶祝聖誕節化裝表演



圖 20 1960 年代女生宿舍中庭

圖像



圖 21 1967 年僑中淹水



圖 22 1960 年代僑中淹水

圖說

圖 21 人物為呂麗霞，拍攝地點位於女生宿舍門口。往昔浮洲經常發生水患，有些僑生來台前甚至沒有經歷過颱風，因此洪水氾濫對於他們而言，可說是既陌生又驚奇的體驗。儘管天災來襲，但僑中師生們總能苦中作樂，互相照顧、度過難關。圖 22 為徐安輝（左）與黃國銳（右）的合影，地點位於第一排教室前通道。當時淹水高度至大腿，徐安輝一手抓著樹枝，雖身處水患中，卻神情輕鬆，展現出僑生苦中作樂、樂觀以對的精神。

圖說

圖 23、24 背景為僑中行政中心，位於今大觀國小校內。創校初期，行政中心原設於校門口的康樂館內，後因校舍規劃調整，遷至大禮堂旁的專用教室群（工藝、物理、化學）區域。康樂館於 1960 年代中期更名為「科學館」，推測當時已完成行政中心的遷移。

圖 23 左起為吳錫清、楊楚輝、徐安輝。根據穿著風格，應在冬季時拍攝。

圖 24 應拍攝於畢業典禮，通道旁立有救國團旗幟。圖中人物左為許錫均，右為馬觀馳。



圖 23 1960 年代末行政中心前通道



圖 24 1970 年行政中心前通道

圖像



圖說

圖 25、圖 26 兩張攝於國立臺灣大學，為僑中足球隊參加僑生盃賽事時的合影。圖 25 中，前排倚靠欄杆者左起為楊南生（印尼僑生）、方文龍、徐安輝（泰國僑生）、（不詳）、劉南俊、（不詳）；後排左起為（不詳）、（不詳）、陳樹基（馬達加斯加僑生）、洪鈞洵、謝義超。圖 26 中，前排左二為楊南生、左四為陳樹基；後排左二為馬觀馳（印尼僑生）、左五為徐安輝。來自不同國家的僑生們，在同一片球場上並肩作戰，為學校榮譽奮力拼搏。

圖 25 1966 年僑生盃足球聯賽（一）

圖 26 1966 年僑生盃足球聯賽（二）

圖說

圖 27 取自許錫均校友臉書。前排由左至右為蒙錦耀、徐安輝、曾德華、方文龍、（不詳）、（不詳）。後排由左至右為（不詳）、馬觀馳、楊南生、（不詳）、許錫均、（不詳）。畫面中可見徐安輝額頭、手臂皆有包紮，據其回憶，係比賽搶位頂球時與對手碰撞所致。

圖 28 取自許錫均校友臉書。前排由左至右徐安輝、（不詳）、蒙錦耀、曾德華、許錫均、（不詳）、（不詳）；後排由左至右（不詳）、馬觀馳、（不詳）、（不詳）、（不詳）、方文龍、楊南生、（不詳）。



圖 27 1960 年代僑中足球隊（一）

圖 28 1960 年代僑中足球隊（二）

圖像



圖 29 1960 年代僑中足球隊 (三)



圖 30 1960 年代僑中足球隊 (四)

圖說

圖 29 前排左起為陳乃逸、謝義超、熊信發、蒙錦耀、楊國耀、陳樹基；後排左起為 (不詳)、(不詳)、(不詳)、徐安輝、劉南俊。

圖 30 前排左起為陳乃逸、洪鈞濤、(不詳)、(不詳)、徐安輝、謝義超、(不詳)；後排左起為蒙錦耀、陳樹基、(不詳)、劉南俊、(不詳)、(不詳)、馬觀馳、(不詳)、(不詳)。

圖說

圖 31 前排 12 位為女籃隊，左起為 (不詳)、60 級黃育華 (泰國僑生)、60 級蘭汝芬 (緬甸僑生)、(不詳)、(不詳)、58 級許惠芳、(不詳)、(不詳)、(不詳)、(不詳)、蘇珍蓮、(不詳)；後排 12 位為足球隊，左起為 58 級謝義超 (泰國僑生)、(不詳)、61 級蒙錦耀 (馬達加斯加僑生)、朱成器 (泰國僑生)、黎國紹 (馬達加斯加僑生)、58 級徐安輝 (泰國僑生)、60 級羅源珍 (泰國僑生)、劉南俊、陳樹基、58 級陳乃逸 (泰國僑生)、(不詳)、楊國耀。



圖 31 1960 年代僑中女籃隊、足球隊

圖像



圖 32 1966 年（上學期）男、女籃球隊

圖說

圖 32 為徐安輝就讀初三智班時拍攝，前排左起：張毓華、林玲珠、仇靜芬、楊瑞美、張樹美、湯仁珍、溫美容、馬巧霞、劉環生。後排左起：陳陸炎、王桂林、江子強、陳乃全、徐安輝、田鳳林教官、徐萬祥、楊啟生、林惠民、方文龍、陳名華。據徐安輝回憶，田鳳林教官當時擔任初三智班導師。

圖 33 取自江青平（QingPing Jiang）校友臉書。體育館前拍攝，圖中男、女籃球隊身穿白服，男、女桌球隊身穿黑服，男足球隊身穿直條服，同郁漢良校長（正中間穿西裝者）及師長留念合影。第一排四位男桌球隊成員（黑服、手拿錦旗者）：左起為 59 級王傳書（緬甸僑生）、60 級鄭君禮（泰國僑生）、57 級陳培榮（泰國僑生）、60 級王○○（泰國僑生）。女籃球隊：右二為蘇珍蓮。男籃球隊：第一排（女桌球隊旁三位）左起為洪鈞濤（泰國僑生）、方文龍、（不詳）、（不詳）；第二排左起兩位為徐名準（泰國僑生）、徐位略（泰國僑生）；第三排左三為徐建華（泰國僑生）。男足球隊：第一排（不詳）、（不詳）；第二排左起為徐安輝、陳乃逸、（不詳，印尼僑生）；第三排左起為陳樹基、劉南俊、蒙錦耀、（不詳）、（不詳，馬達加斯加僑生）、（不詳）、楊南生。



圖 33 1966 年僑中校隊同郁漢良校長及師長合影

圖像



圖 34 1960 年代全校運動會（一）



圖 35 1960 年代全校運動會（二）



圖 36 1967 年全校運動會（一）



圖 37 1967 年全校運動會（二）

圖說

圖 34 取自許錫均校友臉書。畫面捕捉了學生參加運動會時的澎湃熱血感。前排左起為譚欣山、陳乃全、王傳書；後排左起為（不詳）、趙萬華、許錫均、楊南生、馬觀馳、陳美文。

圖 35 取自江青平校友臉書。記錄的是女生遊行隊伍行進至體育館的瞬間，背景為男生宿舍。圖中人物排頭為江青平（緬甸僑生）；第二排為張樹美（左）、楊瑞美（右）；第三排為吳雪雲（左）、陳麗珍（右）；第四排為李白金（左）、陳寶珠（右，帶尖帽者）。

圖說

圖 36、37 為徐安輝高一參加全校運動會時拍攝，地點在體育館前。圖 36 中，學生們為了運動會，特別盛裝打扮、頭戴自製的帽飾，個個神采飛揚、精神抖擻。

圖 36 前排左起為陳寶珠、趙蓮娉、江青平、楊志緬、陳麗珍、徐安輝、（不詳）；後排左起為楊瑞美、呂麗霞、李彩榮、（不詳）、張樹美、（不詳）、（不詳，韓國僑生）、（不詳）、江翠萍、蔡麗蘭。

圖 37，後排右二為張樹美，前排右一為徐安輝。

圖像



圖 38 1967 年全校運動會 (三)



圖 39 1967 年全校運動會 (四)

圖說

圖 38 拍攝於足球場，在運動會氣氛的渲染下，同學們各個洋溢著青春的笑容。左起為張樹美、徐安輝、江翠萍、趙蓮聘、(不詳)、楊志緬。

圖 39 運動會的休息區裡，同學們正為場上努力不懈的選手加油喝彩，鼓聲與歡呼聲此起彼落。第一排左起(站立的女生)為沈端秀、溫美榮(擊鼓手)、楊志緬(擊鼓手)、許春梅、于鴻鑫、楊瑞美；後排左起為呂麗霞(溫美榮身後者)、趙蓮娉(楊志緬身後者)、李彩榮、(不詳)、(不詳)。

圖說

圖 40 拍攝於運動會休息區，畫面熱鬧非凡。畫面中學生頭戴各種自製的寬邊帽，帽緣內側還細心寫上「團結」二字，流露出濃厚的班級情誼與團體榮譽感。圖中三位身穿白衣的女生左起為沈珍秀、陳寶珠、李白金。

圖 41 攝於徐安輝高一時，背景為每日升旗的體育館。他騎著腳踏車，身穿為運動會特別設計的 T 恤，胸前印有獅子圖樣。



圖 40 1967 年全校運動會 (五)



圖 41 1967 年全校運動會 (六)

圖像



圖 42 1960 年代校內籃球聯賽初中組



圖 43 1966 年校內籃球聯賽初中組

圖說

圖 42 拍攝地點為第一排教室前的籃球場。畫面左側禁區最外緣處的選手為徐安輝，背景建物為學生第一飯廳。徐安輝曾擔任伙食委員，某次見同學因無飯票而挨餓，便主動請他去借已剪洞的飯票，再交給自己，以便換取一餐。

圖 43 中正在上籃投球的 12 號選手為方文龍，後方 15 號選手為徐安輝，右側 14 號選手為徐萬祥。選手在球場上奔跑的身影，述說著那些年僑中學子的青春歲月。

圖說

徐安輝校友在學期間熱愛體育活動。畢業多年，仍珍藏著當年校隊外套，記錄著僑中學子一場場熱血沸騰、永不褪色的比賽記憶。

圖 44 籃球隊外套為卡其底色，衣領與袖口鑲有藍白條紋，紅色線條點綴衣袖，背後繡有「僑中籃球隊」與代表僑中意象的帆船，字樣為紅、黃繡線。

圖 45 足球隊外套為橘紅色，衣領與袖口以藍白條紋為飾，灰色線條增添層次，背部繡有藍色「僑中足球隊」字樣與白色帆船圖案。



圖 44 僑中籃球隊外套



圖 45 僑中足球隊外套

圖像



圖 46 僑中運動會獎章



圖 47 僑生足球錦標賽獎章

圖說

圖 46 是 1966 年由崔德禮校長親自頒發的體育獎牌，從左至右分別為金牌、銀牌與銅牌。每一面獎牌正面皆鑄有象徵體育精神的圖樣：奔馳的接力賽選手，一名籃球選手胸前衣服上的國旗圖案，象徵著僑生們努力不懈、為國爭光的精神。

圖 47 為僑務委員會頒發的「僑生盃足球錦標賽」優勝獎牌。獎牌外觀設計以中華民國的國家象徵—梅花為主體。

圖說



圖 48 1960 年代國慶校門 (一)



圖 49 1960 年代國慶校門 (二)

圖 48 取自楊瑞美校友臉書。拍攝時間約為 1960 年代末的校慶期間。女生左起為蔡麗蘭、林玲珠、吳丹兒、趙蓮娉、陳麗珍、(不詳)、譚瑞華、(不詳)。畫面中兩位男性的姓名不詳。

圖 49 取自陳麗珍校友臉書。拍攝時間約在 1960 年代末國十月慶期間。每年校慶，學校皆會在校門裝飾。圖中三位同學由左至右為于鴻鑫 (韓國僑生)、林玲珠 (泰國僑生)、陳麗珍 (泰國僑生)。

圖像

圖說

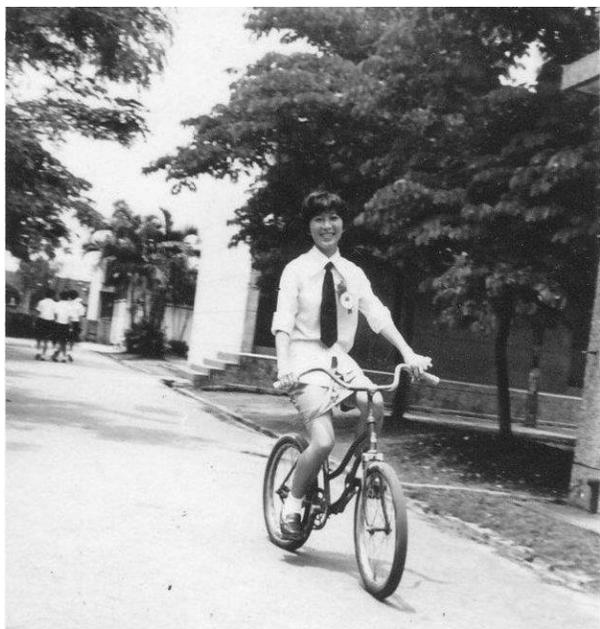


圖 50 普通教室旁通道



圖 51 1967 年南興橋



圖 52 1960 年代南興橋



圖 53 1965 年騎單車旅行 (一)

圖 50 取自江青平 (QingPing Jiang) 臉書。畫面中騎單車者為江青平，胸前別有胸花，應為畢業典禮當日拍攝。

圖 51 拍攝於 1967 年 7 月 17 日，騎單車者為徐安輝 (泰國僑生)，地點為楠仔溪上的南興橋。背景建築為今日板橋的「中華殉道聖人朝聖地」(原名聖若望天主堂，奠基於 1961 年)。據徐安輝回憶，就學期間騎著這台單車走遍大台北地區 (三重、永和等地)。暑假期間，常與十餘位僑中同學夜衝到台北，天亮才返回學校。他印象最深的是清晨遇見的送報員，投遞動作俐落帥氣，讓他十分仰慕。後來，自己特別在車頭裝了籃子，在羅斯福路一帶當過短期送報員，感受到那份「帥氣」，十分滿足。

圖 52 攝於南興橋上，鏡頭朝向板橋方向。左起為徐安輝、徐炎華、楊德烈。圖 53 拍攝於 1965 年 3 月 14 日，記錄徐安輝就讀初一時，參加初二舉辦的單車出遊活動。圖中為出發前合影，背景為校內圖書館。人物左起為：(不詳)、邢益強、陳乃全、吳國威、(不詳)、溫美榮、(不詳)、陳美文、黃安囡、楊森鑾、(不詳)、徐安輝、(不詳)、何金水。

圖像



圖 54 1965 年騎單車旅行 (二)



圖 55 1965 年騎單車旅行 (三)

圖說

圖 54、55 攝於 1965 年 3 月 14 日。圖 54 人物為楊森鑾 (車內); 第一排汽車前左起為 (不詳)、吳國威、廖卓源、陳美文; 第二排車頂上左起為徐安輝、(不詳)、(不詳)、何金水、邢益強、吳錫清、蔡振南、(不詳)。

圖 55 人物左起為陳美文、陳乃全、徐安輝、(不詳, 印尼僑生)、陳乃逸、邢益強。照片凝聚了當年師生共遊、彼此扶持的美好時光。

圖說

圖 56 左起為何宏興、(不詳)、陳英豪、徐安輝、徐炎華、方文龍。地點為北投僑園, 該處是為海外僑務工作的訓練基地, 及接待回國參訪的僑胞的會館。許多僑中學生會趁暑假期間前往參訪, 並在會館附設的泳池戲水。



圖 56 1960 年代僑園會館參訪



圖 57 1966 年野柳旅遊

圖 57 攝於野柳地質公園, 當時的女王頭還可以像畫面那樣任遊客觸摸, 如今因風化嚴重, 已禁止遊客觸摸。圖中左起為 (不詳)、徐安輝、陳錫光、楊楚輝、方文龍 (女王頭左前方)、黃國輝 (女王頭右方, 委內瑞拉僑生)、(泰國僑生, 姓名不詳)。

圖像

圖說



圖 58 於 1966 年 1 月 2 日，徐安輝與同學赴苗栗獅頭山郊遊時拍攝。自僑中創校以來，獅頭山即是僑中學生重要的校外參訪地點，經常出遊的地點之一。此處莊嚴的宗教氣氛與山林風光，讓遠道而來的僑生得以沉澱心靈、感受中華文化底蘊。

圖 59 由謝義超校友提供，圖中左側為 58 級謝義超、右側為 59 級黃學文。過去僑中軍樂隊皆會出席國慶典禮，僑生的身影不僅為活動添彩，也讓海外子弟深刻感受到參與國家盛典的榮耀感。

圖 58 1966 年獅頭山旅遊

圖 59 1960 年代僑中軍樂隊（一）

圖說

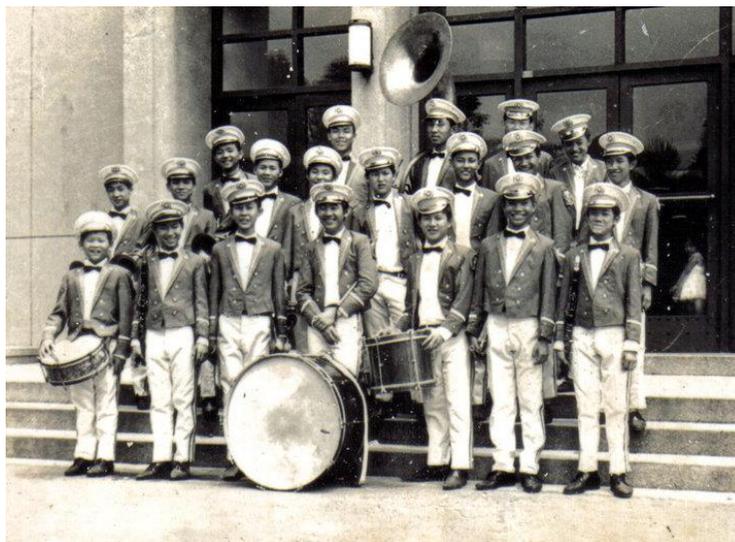
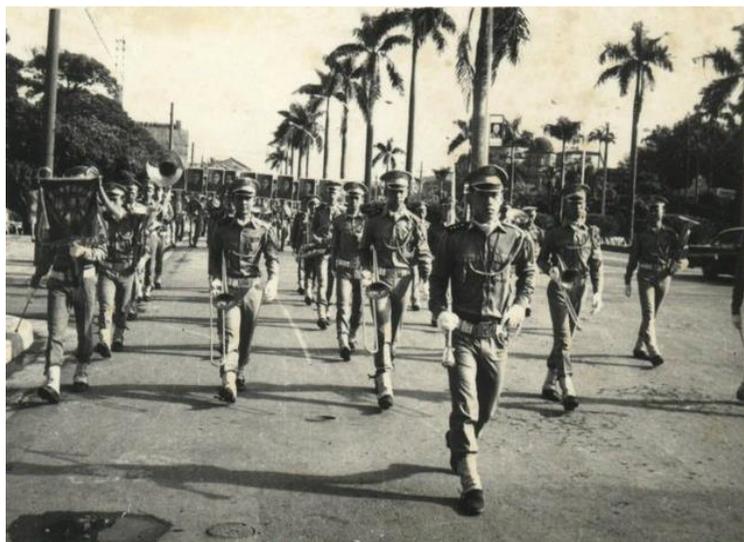


圖 60 取自楊瑞美校友臉書。最前位（指揮）為連富雄，制服筆挺、抬頭闊步的隊伍，整齊劃一地走在棕櫚樹大道上。

圖 61 攝於大禮堂前。第一排左起為何宏興、方文龍、楊森鑾、謝仁超、陳乃逸、楊忠義、江子強；第二排左起為曹瑞光、吳國燦、陳陸炎、陳永興（指揮）、陳乃全、邢益強、黃學文、吳錫清；第三排左起徐安輝、（不詳）、陳義忠、（不詳）。每逢十月，整座校園瀰漫著激昂的氣息，彩排聲與口號聲交織成節慶的旋律。

圖 60 1960 年代僑中軍樂隊（二）

圖 61 1965 年僑中軍樂隊（三）

圖像

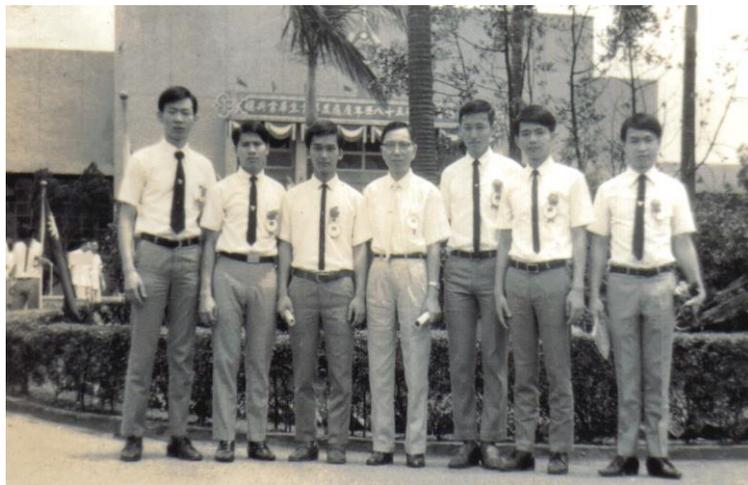


圖 62 1970 年畢業典禮（一）

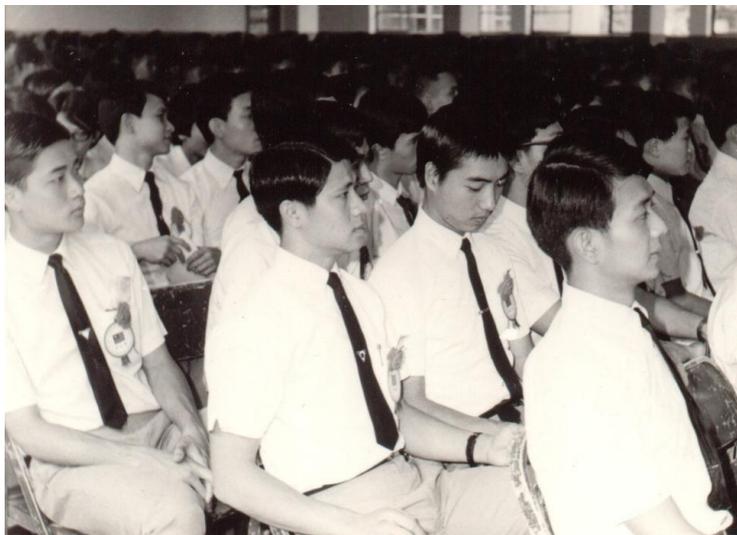


圖 63 1970 年畢業典禮（二）



圖 64 1970 年畢業典禮（三）



圖 65 1970 年畢業典禮（四）

圖說

圖 62 人物左起為徐萬祥、許錫均、陳錫光、張承武老師、徐建都、徐安輝、姚明華。拍攝地點位於大禮堂前中庭圓環。學生們神情莊重，與導師的合影顯示畢業當天情感交織，亦是對師長教誨的敬意表達。

圖 63 取自許錫均校友臉書，地點位於畢業典禮活動現場、大禮堂內。圖中間者為許錫均，身著校服、系著領帶、胸前別著畢業胸花，神情專注聆聽典禮進行。這一刻既有感恩也有惜別，是僑生青春旅程中重要的節點。

圖說

圖 64 取自呂麗霞校友臉書，地點位於大禮堂內。圖中前排由右至左為（不詳）、呂麗霞、許春梅、徐萬祥。畫面捕捉了畢業典禮進行的時刻，學生們整齊就座，靜待人生下一段旅程的開始。

圖 65 取自呂麗霞校友臉書，攝於學生飯廳前。左起為王沂、胡彩英、于鴻鑫、楊名富、鄒曉琴、呂麗霞、李白金。眾人手持畢業同學錄，胸前佩戴胸花，背景的飯廳見證了他們「以校為家」歲月中的團聚時光。

圖像



圖 66 1970 年畢業茶會



圖 67 1970 年高三勇班畢業旅行

圖說

圖 66 取自呂麗霞校友臉書。攝於大飯廳前，前排左起為趙蓮聘、王興美、(不詳)；後排左起為(不詳)、鄒曉琴、黃蘭英、呂端生、江青平、鄒曉華、吳丹兒。同學們把握最後時光留影，共同記錄即將分離前的珍貴片刻。

圖 67 攝於彰化八卦山，第一排左起為黎虎玖、徐安輝、許春梅、戴蘋、張承武導師(英文老師)、(不詳)、劉環生、(不詳)、(不詳)；第二排左一為徐萬祥、左三為徐建都、左四為黃浩文，其餘姓名不詳；第三排左一為馬觀馳，右一為丘宗強、右三為陳英豪，其餘姓名不詳。

圖說

圖 68、69 為僑中 1970 年(58 學年度)畢業典禮活動摺頁，典禮日期為該年的 6 月 20 日。僑生班高中部第 14 屆、初中部第 15 屆；實驗班(本地班)高中部第 3 屆、初中部第 4 屆。摺頁封面校歌「習宗邦之文教」誤植為「惜宗邦之文教」。

摺頁上除了印有校歌、活動流程、畢業生得獎名單，包括學業成績優良獎、操行成績優良獎、體育優良獎、三年全勤獎、服務努力獎。

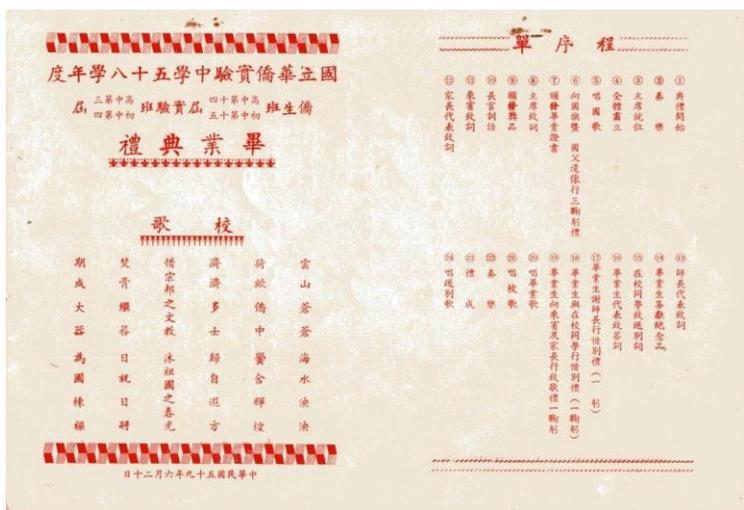


圖 68 1970 年畢業典禮摺頁(正面)

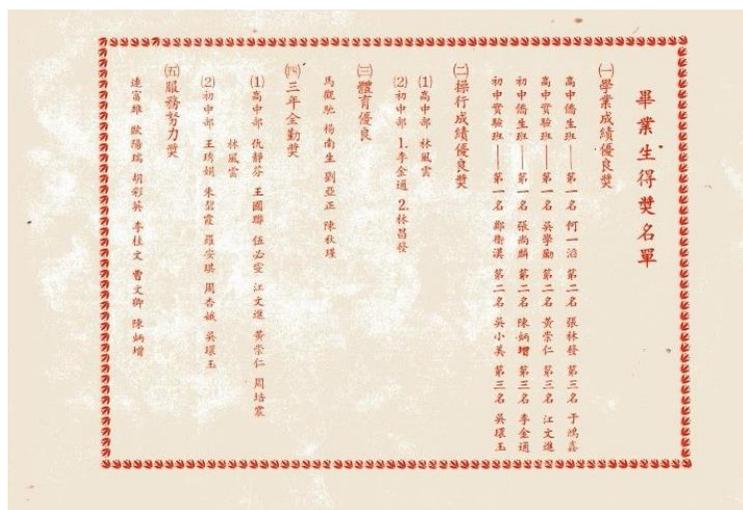


圖 69 1970 年畢業典禮摺頁(背面)

圖像



圖 70 救國團高山野營徒步旅行（一）

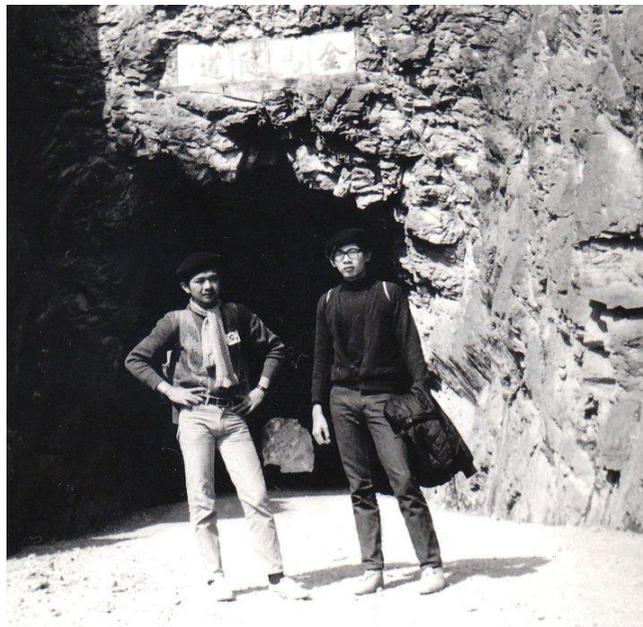


圖 71 救國團高山野營徒步旅行（二）

圖說

圖 70 拍攝時間約在 1960 年代中後期，背景為南投仁愛鄉的「霧社青年活動中心」（今霧峰山莊），位於中橫公路霧社支線起點。救國團過去經常舉辦各類活動，讓僑生認識臺灣高山自然風貌，並藉此鍛鍊體魄、深化同儕情誼。圖中左起為徐安輝、何一滔、楊志義、黃國輝、許育林、許錫均、陳英豪、徐炎華、許錫清。

圖 71 攝於中橫公路 123 公里處的金馬隧道前，是台灣高山公路上著名地標之一。圖中人物為徐安輝（左）、陳英豪（右）。

圖說

圖 72 攝於合歡山，僑生們在寒風中合影留念，記錄他們挑戰臺灣高山的堅毅與冒險精神。圖中左起為楊德烈、姚明華、陳英豪、許育林、鄭君仁、徐安輝。

圖 73 由陳麗珍校友提供。救國團每年寒暑假皆會舉辦戰鬥營，以磨練學生戰鬥意志，堅定反共救國之志節。圖中左起為 59 級陳麗珍（泰國僑生）、蔡麗蘭（泰國僑生）、于鴻鑫（韓國僑生）、林玲珠（泰國僑生）。四位女僑生穿著軍訓制服（襯衫配軍裙），與迫擊砲合影，展現濃厚的軍事訓練氛圍。



圖 72 救國團高山野營徒步旅行（三）



圖 73 救國團澎湖戰鬥營（一）

圖像



圖 74 救國團澎湖戰鬥營（二）



圖 75 救國團澎湖戰鬥營（三）

圖說

圖 74、75 由陳麗珍校友提供。圖 74 左起為蔡麗蘭、林玲珠、于鴻鑫、陳麗珍。前景中四位身穿軍訓制服、戴鋼盔並肩站立。背景有一輛坦克與軍用卡車，坦克上站有幾位軍人，呈現當年戰鬥營的訓練場景與軍教氣息，為僑生留下難以忘懷的國防教育體驗。

圖 75 戰鬥營女學員坐在戶外，身穿軍訓服裝，認真書寫筆記，面對前方一位講解槍械武器的教官。第一排由右至左為于鴻鑫、林玲珠、陳麗珍。

圖說

圖 76 是僑中第一次改建的新校門，其採用線條簡潔的拱門式造型。上方橫樑鑲有「國立華僑實驗中學」金色立體字。背景校舍為「科學館」（早期稱為康樂館）。圖中可見「科學館」的招牌已被拆除，取而代之的是紅色大字標語「華僑為革命之母」、「中華民國萬歲」，顯示僑中一貫強調的華僑國族史觀及愛國主義。中庭的國父銅像亦由原本的半身胸像，改為全身立像的款式。

圖 77 為僑中原有的男生第三宿舍，徐安輝在學時曾在此住宿。拍攝當時男生第一、第二宿舍已經被拆除。



圖 76 1979 年僑中校門

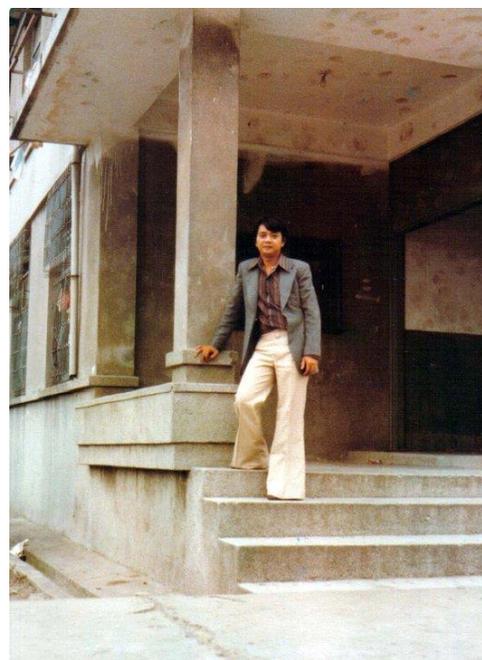


圖 77 1979 年男生第三宿舍

圖像



圖 78 1980 年僑中籃球場

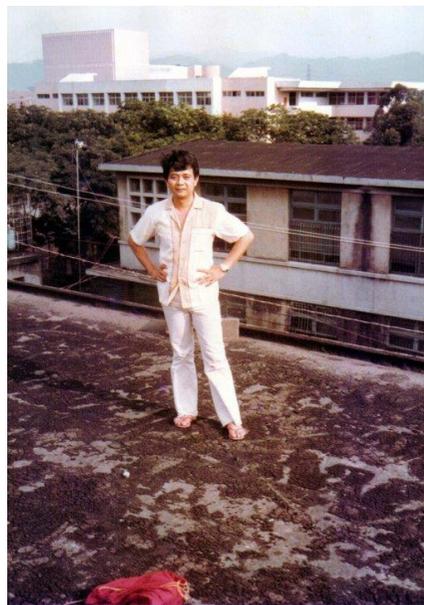


圖 79 1983 年男生第五宿舍屋頂

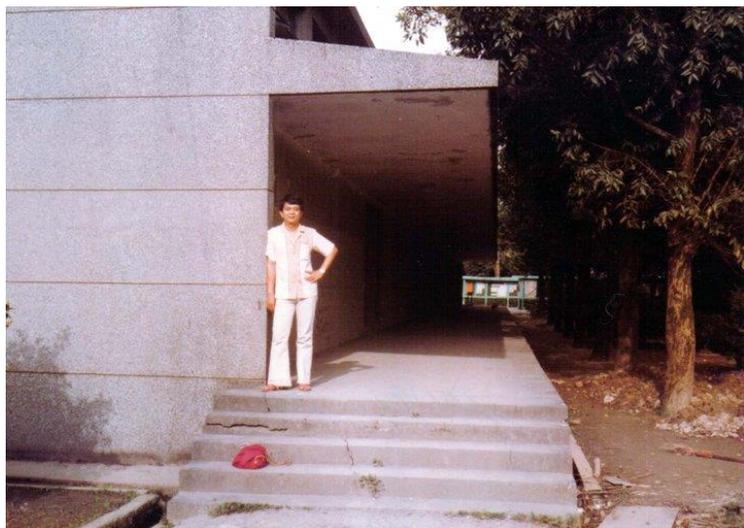


圖 80 1983 年第三排普通教室



圖 81 1983 年男生第五宿舍走廊

圖說

圖 78 徐安輝與兩位泰國僑生學弟在僑中籃球場上合影，記錄了返校重遊舊地的感動時刻。三人站在球場中央，回憶昔日參加體育賽事的場景。

圖 79 中，徐安輝站立於第五宿舍屋頂，背景建築應為第六宿舍。根據徐安輝回憶，第六宿舍在其求學時期曾作為教職員宿舍使用。此張照片拍攝時，男生第一至第四宿舍已全數拆除，原址大致位於今日僑中行政大樓所在的位置。

圖說

圖 80 拍攝當時第一至第二排教室已經拆除。據徐安輝回憶，其在學期間，高三智、勇、嚴班都在第一排教室。第三排應為實驗班教室。

圖 81 拍攝時，男生第一至第四宿舍已拆除，第五宿舍也即將走入歷史，現場人去樓空。走廊牆壁上半部粉刷白色、下半部粉刷綠色，是當年宿舍典型的配色風格。徐安輝先生曾居住於第五宿舍，與來自各地的僑生共度求學時光，特別在拆除前留下最後身影，作為求學生涯的紀念。

圖像



圖 82 1983 年男生第五宿舍二樓寢室



圖 83 1994 年 4 月 15 日僑中校門

圖說

圖 82 為徐安輝先生曾經住過的第五宿舍二樓寢室，畫面中可見第五宿舍寢室內傢俱已經淨空，準備拆除。

圖 83 為徐安輝帶著次子徐慶華（左），長子徐慶泰（右）返回母校時拍攝。背景為第二次改建的僑中新校門，外觀設計為「雙十」造型，符合華僑的愛國意象。台灣解嚴後為因應板橋本地生的就學需求，以及僑生人數減少，教育部將僑中部分校地撥用予創辦大觀國小，並將校門移至國立藝專（今台藝大）斜對面的足球場區域。

圖說

圖 84 中左起為次子徐慶華、徐安輝、長子徐慶泰。新的體育館建於 1987 年，位於今日中正堂與排球館之間。照片中的合影，不僅是家庭紀念，也是記錄解嚴後僑中校園空間重整的歷史。

圖 85 為徐安輝返台參加同學會時所攝。昔日僑中大禮堂前的舊校門位置，即今日大觀國小正門。畫面左側門柱寫有感謝詞：「特別感謝一台灣省國校教師研習會、移撥校地—共享長久期盼的新校園」。



圖 84 1994 年 4 月 15 日僑中體育館



圖 85 2012 年 7 月 1 日僑中大禮堂校門