

# 國立華僑高中

## 校史影像集

### 第四集



沈友福 珍藏

黎浩琮 編輯



## ● 前言

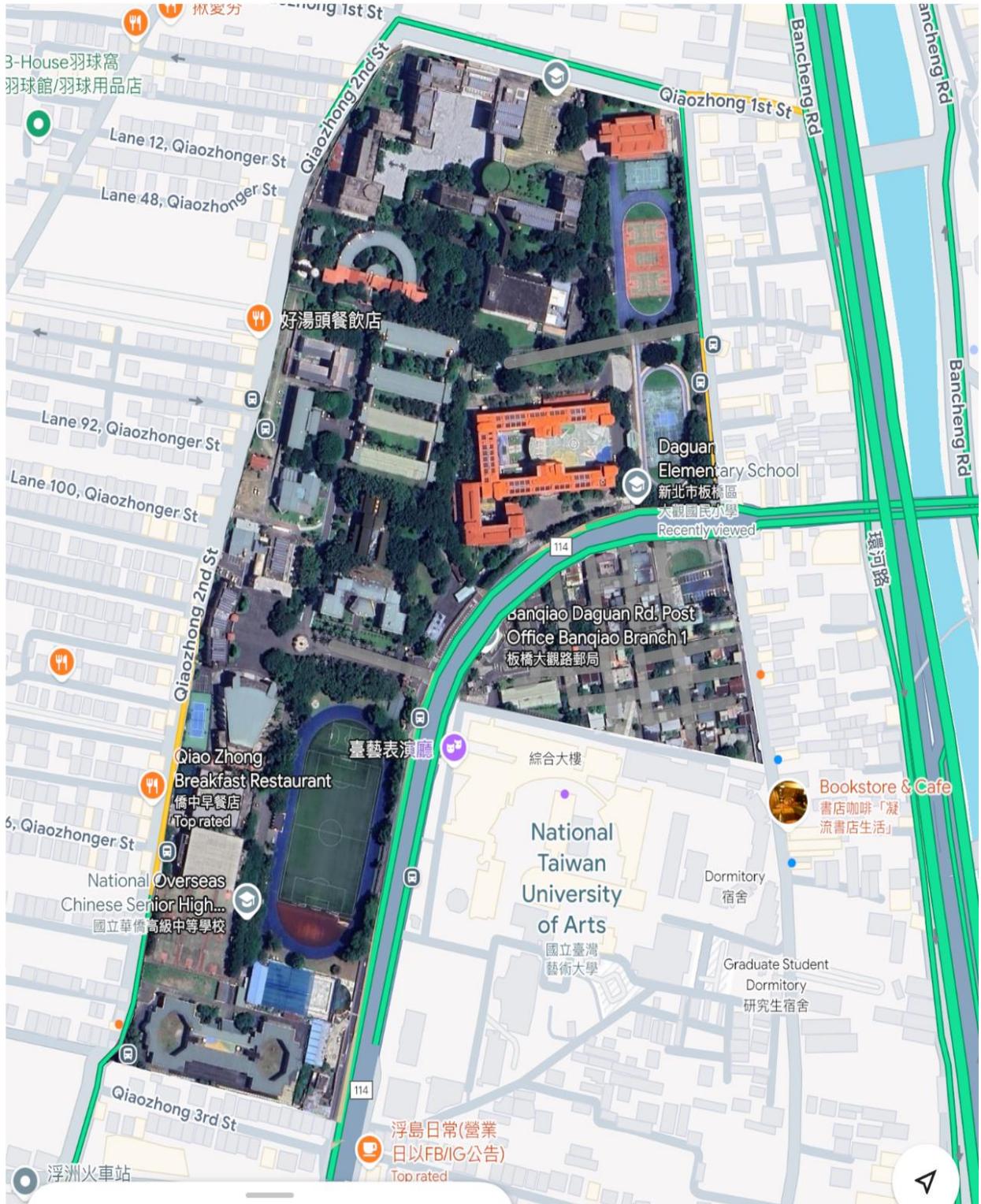
1980 年代，國立華僑實驗中學（今國立華僑高中）進入校舍重大改建期。松園、梅園、中正堂、行政大樓、活動中心、圖書館、生活科技館、藝能館、忠孝樓、仁愛樓、信義樓等陸續落成，校門口也遷至今日的位置，使校園發展重心逐漸向南推移。至 1985 年，今日僑中校園的格局已大致成形。同一時期，隨著板橋、浮洲都市化的快速發展，僑中旁的農地（今僑中二街）也開始興建新的住宅，帶來大量人口移入。教育部為因應在地學童的就學需求，以及來臺僑生人數逐漸下滑的情形，決議將僑中部分校地、國民教師研究會地址撥供大觀國小創校使用。

在這樣的校園轉型與社會變動背景中，僑中學子的校園生活同樣展現出與以往不同的風貌。《國立華僑高中校史影像集》第四冊的內容，將透過沈友福先生的珍貴典藏，回顧 1980 年代僑生的生活樣貌。沈先生自印尼雅加達來臺，於 1984 至 1990 年間就讀國立華僑實驗中學，國中學號 74355，就讀智班；高中學號 77010，第 34 屆畢業。沈先生平時熱愛音樂與戶外運動，影像捕捉了除夕晚會上載歌載舞的身影，以及運動會上熱血拚搏的瞬間，生動呈現僑生的青春活力。從這些影像中，也能觀察到學生制服穿搭與流行風格，已不同於前幾屆的學長姐，映照著校園文化隨時代演進的變化。

在校園生活中，僑中也相當重視學生自治的培養。當時的僑生除了課業之外，還透過學生自治會、班聯會等組織，學習如何規劃活動、凝聚共識與展現領導力。這些自治經驗往往與救國團青年活動相互結合，學生不僅在校內推動自治事務，也能將所學延伸至校外營隊與服務工作。透過自治與救國團的雙重歷練，僑中學子在參與中培養了責任感與公共精神。沈先生在校期間，也積極參與「國立僑中印尼僑生聯誼會」，並於 78 學年度（1989 年 8 月至 1990 年 7 月）擔任學聯會主席，帶領同學多次參加救國團青年活動。返回印尼後，沈先生珍藏著聯誼會外套、運動會錦旗與獎牌，這些文物不僅是個人青春的印記，更象徵著一代僑生的共同記憶。

沈先生至今持續活躍於印尼僑社，參與「台灣華僑中學印尼校友會」、「印尼雅加達留台校友會」、「印尼留台校友聯誼會」、「印尼留台校友會聯合總會」等組織。不僅延續僑中時期建立的情誼，也在海外僑界扮演重要的橋樑角色，竭力扶持新一代印尼僑生來台，就如同當年得到學長姐與師長的提攜一般，讓「僑中精神」擴展至更廣闊的僑界網絡，串聯起跨世代的力量。

# 國立華僑實驗中學



## 早期涵蓋範圍

# 國立華僑高中



現今涵蓋範圍

# 俯瞰時光：華僑高中的校園變遷

1978航拍

1983航拍

1985航拍

1986航拍

1992航拍

2025衛星



## 僑中僅存的舊校門

早期國立華僑實驗中學有兩道校門，一道在大觀路轉彎處，另一道在濟棠館前，與國小教師研習會分享。研習會遷到三峽之後，撥給大觀小學擴充校舍，並保存原本門柱的造型。



# 台北縣

# 大觀國小創校

■ 張月嬌



## 一、地理位置

大觀國小是今（七十八）年七所新設學校中的一所，位於板橋市大觀路一段的黃金地段上。在板橋浮洲地區，七萬多市民，多年來，除一所中山實驗小學外，別無其他「分號」。未來的大觀國小整個校園，面向國立藝專，右與僑中為鄰，左倚國民學校教師研習會，周邊大環境充滿濃郁文教氣息，不啻為學奮的良好環境。

## 二、「大觀」命名

「大觀」二字命名，有其歷史意義。據考原板橋文化發祥地之大觀書舍，係板橋國小前身。當時站在書舍前，視野遼闊，可遠眺大屯山、觀音山；是以二山字頭為名，以示學海無涯，大有可觀。此名本應由板橋國小延用，復因諸多因素，一直未予定名，不意事隔多年，而今新校設於大觀路旁，故取名大觀，期把大觀書舍發揚文化傳承歷史之精神，延伸至大觀國小，意義深長。



研習資訊第57期  
79年1月

圖像



圖 1 1980 年代國三智班合影（一）



圖 2 1980 年代國三智班合影（二）



圖 3 1980 年代國三智班合影（三）



圖 4 1980 年代國三智班合影（四）

圖說

圖 1 至圖 3 攝於教室內，圖 4 則呈現國三智班前的走廊景象，僑生們與各科老師合影留念。畫面中可見當時教室的基本佈置，白色講桌及長形黑板上方掛著國父孫中山玉照，以及一旁「天下為公」的字樣。學生們站在講台，圍繞在老師左右，展現出濃厚的師生情誼。

學生們的服裝也反映出 1980 年代僑中校園的典型風貌。當時男學生服裝以白襯衫、卡其色長褲為主，女生則穿著白襯衫、藍色百褶裙。藍色的制服夾克，整體風格更輕便、休閒，也符合當時學生講求實用的需求。鞋子方面，多以白色布鞋為主，也有同學穿著黑色皮鞋，簡潔的搭配映照出當年僑生群體的樸素與朝氣。

圖像



圖 5 1980 年代國三智班合影（五）



圖 6 1980 年代國三智班合影（六）



圖 7 1980 年代國三智班合影（七）



圖 8 1980 年代國三智班合影（八）

圖說

圖 5 應攝於音樂教室內，同學們正在專心聽老師上課。

圖 6 為國三智班同學在教室布告欄前的合影。當時布告欄的設計已經不再像 1960 年代那般強調濃厚的國家主義色彩，學生改以卡通化的動物造型作為主題，展現出更貼近年輕世代審美感的風格。

圖 7 與圖 8 背景為僑中校園的一隅。背景可見校舍與樹木景致，學生們揹著綠色書包，有的勾肩搭背，舉手投足間充滿青春的朝氣。圖 7 中，左起第五位同學為沈友福。圖 8 中男生穿藍色外套，女生則是紅色外套，搭配黑色運動長褲作為通用制服。學生們以坐姿輕鬆合影，呈現出一種隨性卻親密的同窗情誼；圖中後排右起第三位為沈友福。

圖像



圖 9 1980 年代國三智班合影（九）



圖 10 1980 年代國三智班合影（十）



圖 11 1980 年代國三智班與湯春英老師合影



圖 12 1980 年代鄭德宜老師

圖說

圖 9 攝於行政中心前的午餐時光。學生們正依序排隊進入活動中心（學生餐廳）用餐。照片中右二為黃國民，右四為張明志。雖然大家都已飢腸轆轆，但隊伍依然保持秩序，現場氣氛既熱鬧又融洽。

圖 10 攝於行政中心旁，幾位男同學手持鋤頭，似乎正準備投入校園環境整理工作。

圖 11 記錄了國三智班在運動會中勇奪國中部總冠軍後，與導師湯春英(第一排左一，環抱小孩者)同慶的場景，圖中第一排左四為沈友福。

圖 12 鄭老師於 2019 年 12 月 30 日安息主懷，享壽 90 歲，生前深受師生愛戴。追思禮拜於 2020 年 1 月 18 日舉行，眾多校友齊聚緬懷其教誨與風範。

圖像

圖說



圖 13 1980 年代陳辭修（陳誠）先生銅像



圖 14 1986 年教室走廊飲水機

圖 13 為沈友福與校園內的陳辭修先生銅像合影。陳辭修即陳誠（1898-1965），黃埔軍校第一期畢業，曾任抗日戰爭重要將領。戰後歷任臺灣省政府主席、行政院長與副總統，對臺灣的政治、軍事及經濟發展影響深遠。

圖 14 攝於 1986 年 6 月 9 日，沈友福正站在走廊邊飲水。當時校園內的飲水機仍為噴水式設計，勾起許多同時代學生的共同記憶。



圖 15 1980 年代校園中央大道



圖 16 1988 年教室外陽台

圖 15 左側為藝能館、生活科技館，右側為圖書館、忠孝樓，道路盡頭為男生宿舍梅園。畫面中左側為沈友福。

圖 16 坐在教室樓上的陽台水泥長椅上，背景是校園建築與樹木。同學們坐姿隨興，展現青春自在的氣息。

圖像



圖 17 1980 年代沈友福與同學合影（一）



圖 18 1980 年代沈友福與同學合影（二）



圖 19 1988 年夜晚的教室



圖 20 1980 年代男生宿舍寢室（一）

圖說

圖 17 中，沈友福（左）與 Unu Handjaya（右）在教室外並肩合影。兩人神情自然，流露出深厚的同窗情誼。

圖 18 捕捉了僑生的校外日常。場景位於熱鬧的市中心街頭，畫面中兩輛機車並排而立，左側為 Unu Handjaya，右側為沈友福。背景可見「精誠團結 淬礪奮發」的紅色標語，呈現濃厚的時代氛圍。

圖 19 攝於 1988 年 11 月 12 日，畫面中沈友福彈奏吉他，與同學們圍坐，似乎正在為了表演活動做事前討論。

圖 20 攝於男生宿舍內，當時夏季悶熱，同學們打著赤膊，聚在一起打撲克牌，輸的人要接受用衣夾夾耳朵的懲罰，因此大家的耳朵都被夾得紅通通，現場充滿笑聲與喧鬧。

圖像



圖 21 1980 年代男生宿舍寢室 (二)



圖 22 1980 年代男生宿舍寢室 (三)



圖 23 1985 年 10 月 20 日僑中運動會 (一)



圖 24 1985 年 10 月 20 日僑中運動會 (二)

圖說

圖 21 畫面中男生宿舍床架仍為鐵製。同學們將棉被鋪在寢室中央圍坐。有人躺在棉被上愜意把玩手中的橘子。右一手持吉他的同學為沈友福。

圖 22 為 1985 年，宿舍重新裝潢後的新樣貌，改以木製床架與傢俱。畫面左側為沈友福，書架上擺放著各式書籍。

國立僑中每年皆會舉辦校慶、運動會、義賣會等活動。據沈友福回憶，這些節日時，男生宿舍與女生宿舍會特別對外開放。圖 23 拍攝於操場草地，左起為 NyoNyo (印尼)、沈友福 (印尼)、李勇 (泰國) 與 Jia Wai (越南)。圖 24 拍攝於男生宿舍「梅園」前。當時梅園外觀以藍綠色為基調，屋頂漆成白色，整體色調清新。

圖像



圖 25 1985 年 10 月 20 日僑中運動會（三）



圖 26 1985 年 10 月 20 日僑中運動會（四）



圖 27 1985 年 10 月 20 日僑中運動會（五）



圖 28 1985 年 10 月 20 日僑中運動會（六）

圖說

圖 25、26 呈現了 1985 年華僑中學的舊操場。當時的跑道為泥土地，僅以石灰粉劃線，雖然簡陋，卻承載了學生們無數揮汗奔跑的身影。圖 25 中，左起為周平雄、李勇與沈友福，正奮力競速、奔向終點。

圖 27 捕捉了沈友福身穿藍色運動服，站上頒獎台最高處，榮獲冠軍的一刻。司令台後方鮮豔的國旗高掛，牆上張貼著「鍛鍊強健體魄」的激勵標語，充分展現了當時校園中的國家主義氛圍與體育精神。

圖 28 為國一智班師生的合影，女同學手中拿著亞軍錦旗。班旗上面繪有綠色豹圖案與奧運五環。圖中的同學神采奕奕，洋溢著青春朝氣。

圖像



圖 29 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（一）



圖 30 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（二）



圖 31 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（三）



圖 32 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（四）

圖說

圖 29 至圖 32 拍攝於國二智班參加運動會的休息區現場，當時在操場中央的草地上搭設了紅色與綠色的陽傘，為選手們提供遮蔭。

休息區桌面上擺滿茶水、飲料與各式餐點，為選手補充體力。畫面中，身穿藍色田徑服的沈友福格外醒目，與同學們在陽光下熱烈談笑。

圖像

圖說



圖 33 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（五）



圖 34 1986 年 10 月 20 日僑中運動會（六）

圖 33、34 同學們正在操場上進行激烈的拔河比賽。隊伍雙腳緊貼著地面，身體後仰，全力拉扯。場邊同學高聲加油助威，喊聲此起彼落，氣氛熱烈緊張。

圖 35、36 紀錄了運動會的頒獎時刻。沈友福（身穿藍色田徑服）在比賽中脫穎而出，獲得第一名，站在司令台的頒獎台上，師長親自為他戴上獎牌。



圖 35 1987 年 10 月 20 日僑中運動會（一）



圖 36 1987 年 10 月 20 日僑中運動會（二）

圖像



圖 37 運動會錦旗、印尼僑生聯誼會錦旗



圖 38 運動會獎牌

圖說

圖 37 上方為沈友福珍藏的歷屆運動會獲獎錦旗，分別由第十任校長鄭捷及第十一任校長邱祖賢頒發。下方白色錦旗則為印尼同學會敬贈，題有「鵬程萬里」、「功在本會」字樣。

圖 38 為沈友福典藏的歷年運動會獎牌，設計各具特色，有以五環配奔跑圖案為主題的款式，也有描繪兩位跑者衝向終點的造型，亦有結合僑中校徽帆船與桂冠元素的設計。

圖 39 至 41 中幾位男同學身穿紅黃相間外套、黑褲白鞋，隨音樂舞動，跳著新潮的霹靂舞。舞台藍色布幕上寫著大大的「除夕晚會」字樣與燈光效果相互呼應，前方的鏡面反射球營造出舞廳般的熱鬧氛圍，讓整場除夕晚會熱鬧非凡。



圖 39 1986 年 2 月 8 日新年除夕晚會 (一)



圖 40 1986 年 2 月 8 日新年除夕晚會 (二)

圖像

圖說

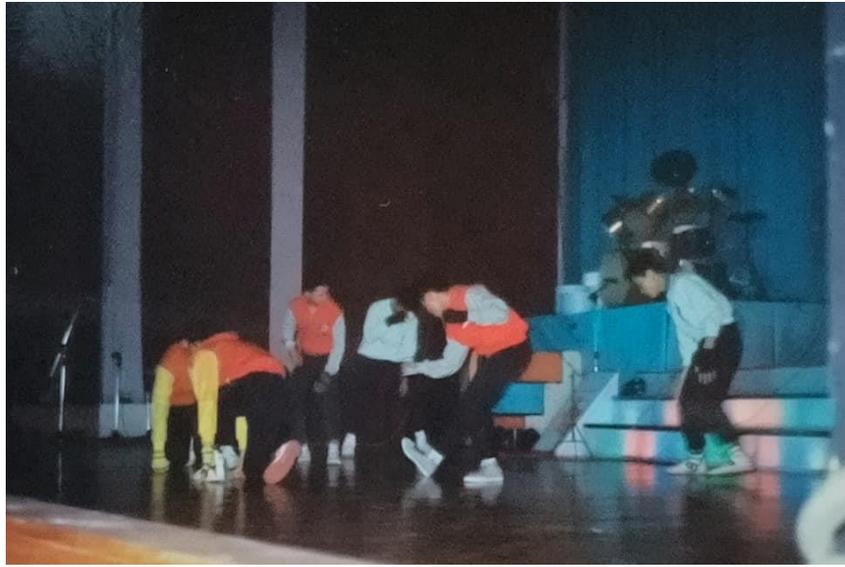


圖 41 1986 年 2 月 8 日新年除夕晚會 (三)



圖 42 1987 年 1 月 28 日新年除夕晚會 (一)



圖 43 1987 年 1 月 28 日新年除夕晚會 (二)



圖 44 1987 年 1 月 28 日新年除夕晚會 (三)

圖 42 至圖 44 呈現的是 1987 年僑中新年晚會場景。藍色布幕上貼著「新年快樂」字樣、倒立的「春」字，以及兩隻可愛的棕色兔子，烘托出濃厚的兔年喜氣氛圍。

圖 43 舞台中央的樂團演出尤為吸睛，左邊同學彈奏貝斯，中央同學手持麥克風熱情演唱，右側則是身穿牛仔套裝的陳雲堃，手握電吉他，散發出強烈的搖滾氣息。

圖 44 左起分別為 Hermanto Tanuwidjaja、陳雲堃、沈友福。

圖像



圖 45 1987 年 1 月 28 日新年除夕晚會（四）



圖 46 1989 年新年除夕晚會



圖 47 1986 年 5 月 31 日印尼僑生畢業晚會



圖 48 1987 年 5 月 31 日印尼僑生畢業晚會（一）

圖說

圖 45 畫面中左側歌唱者為沈友福，右側吉他手為陳雲堃。

圖 46 舞台中央女主唱身穿白色洋裝、手持麥克風，正神情專注，全情投入歌曲之中。她身後左邊的吉他手為沈友福；右邊貝斯手為 Henry Yeh。舞台背景藍色布幕，上頭有蛇形圖案，推測應是 1989 年的蛇年除夕晚會拍攝。

圖 47、48 的送舊晚會是印尼僑生聯誼會每年最具代表性的活動之一。晚會通常安排在學年度結束前，歡送即將畢業返國或升學的學長姐們。對僑生而言，這不僅是一場單純的聚會，更是一種情感的凝聚與傳承。

圖像

圖說



圖 49 1987 年 5 月 31 日印尼僑生畢業晚會（二）



圖 50 1988 年 6 月 4 日印尼僑生畢業晚會（一）



圖 51 1988 年 6 月 4 日印尼僑生畢業晚會（二）



圖 52 1988 年 6 月 4 日印尼僑生畢業晚會（三）

送舊活動當晚，學弟妹們會精心準備節目，包括短劇、音樂演出。而送舊晚會最動人的時刻，往往是致詞與頒發錦旗的時刻。學弟妹會代表聯誼會向學長姐表達祝福，並期許他們未來無論留在台灣深造，或是返回印尼發展，都能心繫母校與僑社。

畢業生則會在台上分享自己在僑中的成長點滴，回憶參加社團、聯誼會活動與校園生活的片段，語氣中既有依依不捨，也有對未來的憧憬。許多人在離開僑中多年後，仍對送舊晚會的場景記憶猶新。

送舊晚會不僅是歡送，更是一場承先啟後的儀式，提醒大家在異鄉珍惜彼此、互相扶持，也像是一種「小型的成年禮」，象徵僑生求學路上的重要轉折。

圖像

圖說



圖 53、54 可見國立僑中印尼同學會夾克，顏色以黑色為底，搭配紅色拉鍊與邊飾，袖口與下擺有紅色雙線條。胸口縫有「印尼同學會」的圓形布章之外，背面以大面積黃色英文「INDONESIAN STUDENT ORGANIZATION」呈現，醒目顯眼。

圖 53 印尼同學會夾克（正面）

圖 54 印尼同學會夾克（背面）

圖 55 正中央圖案為印尼國徽金翅鳥潘查希拉，外圍以中華民國國花梅花包圍構成。梅花上方為學士帽、左側為樹木、右邊為五環，並以印尼國旗為背景。最外圈以印尼同學會的中英文呈現。這枚徽章將「印尼」與「中華民國」巧妙融合，傳達出印尼僑生在臺灣團結互助、追求知識、維繫中華文化根源的精神。



圖 55 印尼同學會 logo



圖 56 台北縣救國團團務指導委員會獎狀

圖像



圖 57 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（一）



圖 58 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（二）



圖 59 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（三）



圖 60 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（四）

圖說

圖 57 至 58 攝於 1986 年 11 月 1 日的救國團金山青年活動中心。這裡是當時台灣青少年最重要的戶外教育與體驗學習基地之一，以完善的團康設施聞名。圖 58 的攀爬網、圖 59 的繩索架，都是救國團活動中心常見的育樂設施。學生們坐在橫樑上，或站立於木樁平台，擺出各種俏皮姿勢留影。

由僑生組成的聯誼會，在寒暑假時往舞會組織郊遊活動，凝聚情誼。華僑中學作為僑生人數最多的學校，聯誼活動尤為頻繁熱絡。

圖 60 拍攝於 1987 年 9 月 27 日，正在舉行印尼僑生聯誼會總幹事接棒儀式。Gunawan Tan Harry（左側），將印尼僑生聯誼會錦旗交接給 Unu Handjaya（右）。

圖像

圖說



圖 61 攝於 1988 年 9 月 26 日，印尼僑生聯誼會在出發前齊聚板橋市政府前集合的畫面。成員們或肩背大包小包，或與同伴談笑，隊伍顯得既有秩序又洋溢著青春活力。這不僅是一次旅行的起點，更是一段友情與回憶的開端。

圖 62 為印尼僑生聯誼會抵達救國團金山青年活動中心後的情景，展開三天兩夜的宿營活動。

圖 63、64 攝於 1988 年 9 月 26 日的夜晚，僑生們齊聚金山沙灘，在月色與海風的襯托下展開團康遊戲。男生、女生在遊戲中打破拘謹，形成一種既青澀又真摯的青春氛圍。

圖 61 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（五）

圖 62 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（六）



圖 63 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（七）

圖 64 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（八）

圖像

圖說



圖 65、66 拍攝於 1988 年 9 月 26 日，畫面中身穿藍色上衣者為 Ricky Lo，白衣者則是 Unu Handjaya。這一刻是印尼僑生聯誼會的重要傳承時刻：新任會長 Ricky Lo 從卸任會長 Unu Handjaya 手中接過會旗。提醒新任幹部承擔服務同學的責任，也象徵僑中印尼僑生聯誼會精神的延續。

圖 65 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（九）

圖 66 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（十）



圖 67、68 攝於 1988 年 9 月 28 日深夜，所有會員圍成一個大圓圈，新任會長站在中央，與大家進行「感性時間」，氣氛真摯而動人。最後，活動在營火映照下結束，火光中閃爍的不只是青春的熱情，也是一份跨越國界的友情與歸屬感。這樣的畫面，成為許多僑生心中難以忘懷的學生記憶。

圖 67 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（十一）

圖 68 僑中印尼僑生聯誼會青年活動（十二）

圖像

圖說



圖 69 僑中印尼僑生聯誼會青年活動 (十三)



圖 70 僑中印尼僑生聯誼會青年活動 (十四)



圖 71 國立僑中印尼僑生聯誼會青年活動 (十五)



圖 72 僑中印尼僑生聯誼會青年活動 (十六)

圖 69、70 記錄了宿營活動的最後時刻，印尼僑生聯誼會同學們在金山齊聚合影。迎風飄揚的救國團團旗與中華民國國旗，襯托著同學們手持聯誼會旗幟的青春身影。

圖 71、72 拍攝於 1989 年 11 月 13 日，畫面中印尼僑生們彼此背靠著背、肩並著肩，隨著音樂的旋律翩翩起舞，體驗土風舞的魅力。

團康活動不僅是一種娛樂，更蘊含教育與心理支持的功能：在舞步與笑聲之間，同學們逐漸增進團隊凝聚力，培養彼此信任，打破初來乍到的陌生隔閡，並在離鄉求學的生活中獲得情感慰藉與心靈放鬆。