



國立華僑高中校史影像集

第一集



洪理強 珍藏
黎浩琮 編輯

一、時光留痕：校友洪理強的母校追憶

A commemorative graphic for the 70th anniversary of the National Sun Yat-sen University of Taiwan. It features a blue flag with the university's name and a sailing ship emblem in the top left. The background is a blue sky with a large sailing ship on the right. In the center, a staircase-like structure made of orange blocks leads up to a photograph of the university's main gate. The blocks are labeled '70' and '週年' (Anniversary).

前言

這些照片 在我畢業前就開始蒐集
因為預知日後 現狀會改變
有人問 什麼原因促使我們來寶島
於是我寫了「僑中年華」
回顧青春歲月的故事
感謝所有為僑中
奉獻的人
尤其親愛的師長
沒有師長的愛心
就沒有今日的我

洪理強 hong.belindalee@gmail.com

A commemorative graphic for the 70th anniversary of the National Sun Yat-sen University of Taiwan. It features a blue flag with the university's name and a sailing ship emblem in the top left. The background is a blue sky with a large sailing ship on the right. In the center, a staircase-like structure made of orange blocks leads up to a photograph of the university's main gate. The blocks are labeled '70' and '週年' (Anniversary).

共勉

欣逢母校七十週年大喜
僑中人啊 無論你在地球的何方
請記住 我們校徽上的帆船
校歌裡的 雲山蒼蒼 海水泱泱
代表著 乘風破浪
遠渡重洋的志向
不怕艱苦的
奮鬥精神

洪理強 hong.belindalee@gmail.com



吾愛吾師



洪理強於台北探望吳孝敏老師及其女兒



師範科同學1977年邀請鍾秀老師出遊

溫耀祥、溫潤蓮、李文心。帶著家人的有古鳳凰、蔡碧姬、陳碧蓮、黎任民、鍾統亮

二、走進歷史長廊

洪理強先生祖籍廣東潮安，1941 年出生於柬埔寨。1957 年，他遠渡重洋，來臺就讀國立華僑實驗中學（以下簡稱僑中）初中部一年級，從此與母校結下深厚緣分。在這段求學歲月中，洪先生與來自香港、韓國、越南、柬埔寨、寮國、泰國、緬甸、馬來西亞、印尼、馬達加斯加等地的同窗們，相扶相持、共同成長，築起跨國界的友誼。對於離開原生家庭、以校為家的僑生而言，師長也不只是授業解惑的恩師，更如慈愛的父母般朝夕相處，細心照料他們。在學期間，洪先生積極參與僑中童軍團活動，曾代表臺灣遠赴菲律賓，參加第十屆世界童軍大露營，展現出僑中學子的朝氣與風采。也正是在這段青春年華裡，洪先生與來自泰國的僑生陳碧蓮女士相識，畢業後結為連理。因此，對洪先生而言，僑中不僅是孕育知識、成長的搖籃，更是承載青春年華與情感起點的重要場域。僑中畢業後，洪先生考取國立臺灣大學氣象系，爾後畢生投入衛星氣象工作，先後在中央氣象局、澳洲氣象局服務，時間長達四十年。

歷經六十餘載，洪先生始終心繫母校，細心珍藏僑中舊影，內容涵蓋了 1960 年代初期的校園景色、童軍團活動、颱風災情、師生合影等畫面，相當豐富。本照片集除了呈現這些影像之外，也彙整了洪先生的口述歷史描述，盡可能補足照片的人物說明、空間情境等資訊，還原當時的空間歷史記憶與時代氛圍。時光荏苒，2025 年適逢華僑中學創校七十週年，期盼透過這些歷史影像，喚醒校友對母校的深刻記憶與情感，也讓在校學生與社會大眾了解往昔僑生在板橋浮洲的生活軌跡。誠摯感謝洪理強先生的慷慨捐贈，讓已經消逝的校園景色、僑生故事得以重現於世，繼續被銘記與傳承。

三、「國立華僑中學」校制緣起

「國立華僑實驗中學」（今國立華僑高中）的校制可追溯至對日抗戰時期。當時，重慶國民政府為接管崩潰的地方教育體系，改變各省教育廳總籌中等教育的慣例，由教育部直接設立「國立華僑中學」，集中收容安置歸國華僑子女。1940 年 2 月，教育部選定雲南保山設立「國立華僑中學」係為此校制之濫觴。1941 至 1942 年間，由於歸國僑生人數日增，教育部又先後在重慶與廣東樂昌設立「國立僑中」。為區分三校，保山校更名為「國立第一華僑中學」，重慶、樂昌兩校則分別命名為「國立第二華僑中學」與「國立第三華僑中學」。

1946 年 2 月，教育部訂定《國立中等學校復員辦法》，原則上將戰時成立的各所國立中學交回地方政府辦理。然而，教育部考量國立華僑中學的學生大多

為華僑子女，且僑務本非一省之責，遂決定保留國立的編制。除已於 1944 年解散的「國立第一華僑中學」外，其餘兩校仍繼續由教育部主管。隨後「第二華僑中學」遷往海南、「第三華僑中學」遷至廣西，兩校鄰近東京灣、瓊州海峽，共扼通往南洋之大門，肩負華僑歸國教育之責任。

1949 年中華民國政府遷臺後，延續僑生回國升學政策及「國立僑中」學校體系。1955 年，教育部選定板橋浮洲設立「國立華僑實驗中學」。在當時冷戰的時代趨勢下，美國也提供大量援助，協助僑中興建教學設施與學生宿舍，至 1958 年校園建設至臻完善，成為當時美援僑教計畫的重要成果之一。僑中亦成為日後臺灣向海外僑社展示「自由中國」教育成就的櫥窗與象徵，數十年來培育出無數優秀校友。

1955 年僑中創校之初，學校編制上設有初中部、高中部、普通師範科、商業科，並附設僑大先修班。學校直屬於教育部管轄，校長由教育部派任，僑大先修班主任由僑中校長兼任之。其綜合型中學的定位，實則借鏡了清末以降「暨南學校」的多元辦學模式。來自世界各地、語言文化風俗皆不盡相同的僑生，均能在同一所中學受教，並依照其程度、興趣志向選科，以適應升學與就業的多種需要。

四、「實驗」之名

1955 年 10 月 21 日，僑中首任校長謝幼偉於開學典禮上提出「品格中國化」、「教育科學化」、「生活家庭化」三大教學目標，作為往後實施僑生教育的指導原則。因此，教育部特別為學校冠上「實驗」之名，期望透過多方實驗摸索如何提升僑生學科程度，以及解決僑生來臺後的生活適應問題。1957 年，第三任校長郁漢良任內曾經成立「學生輔導委員會」，由校長擔任主任委員，各處室主任兼任委員，統籌僑生生活與學業輔導事務。教務處除設教學、註冊、設備三組外，另增設「實驗研究組」，負責英文分組、心理測驗、課外補習等業務；訓導處則設「生活輔導組」，專責僑生出入境、護照、兵役、戶籍、醫療、匯款、僑委會借款等輔導事項。

為提升僑生的國語文程度，1957 年僑中校方擬訂「國文科能力分組教學實驗計畫」，按照僑生的國文量表、教師意見、學生志願為依據，將高中部、初中部各自分成六組，採取分組教學的方式授課。規劃每學期調整一次組別，並配合課外活動與補習，加強學習效果。1960 年 3 月，教育部進一步推動「中等學校輔導實驗計畫」，指定僑中為實驗學校，針對輔導制度與實施方法進行研究。為推動該實驗計畫，學校特別邀請「中國輔導教育學會」宗亮東、楊寶乾擔任

輔導與課外活動顧問，協助規劃。1960年9月，第六任校長崔德禮召集各處主任，成立「輔導實驗推行委員會」，分設品德、課業、生活、課外活動四組，由參與過輔導研習會與輔導學會成員組成，研討實務問題與解決對策。

1963年，僑中遵照教育部命令，擬定實驗班計劃，內容涵蓋科學教育、語文教育、工藝教育、生活輔導與新課程標準五大項目。其中最具特色的語文實驗班特別開設第二外語教學，以德、法、西語擇一實施，課程自初中一年級起展開，集中於第一學年完成英語教學，國文教學則提前於一、二年級授畢，計五年學程。語文實驗班學生可免試直升高中，成績優秀者可呈請教育部保送大專院校；參加大學聯考時，英語可改考修習之第二外語。畢業後考取教育部歐洲語文中心考試及格者，更可赴歐留學。

五、自由中國的僑教中心：板橋公園

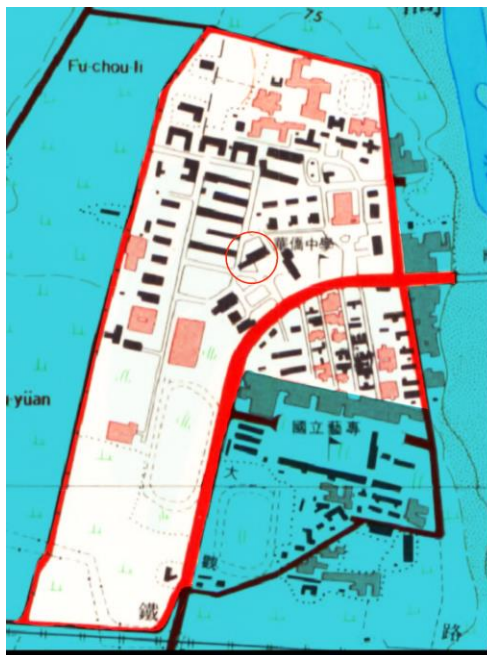
「板橋公園」為時任教育部長張其昀所構想，旨在透過文化公園的社會教育機構概念，加強民族精神教育，推行文化復興運動。起初，教育部在板橋浮洲規劃設立「國立華僑實驗中學」及「國立藝術專科學校」（今國立臺灣藝術大學前身）之時，已將兩校納入在「板橋公園」的腹案中。同時，原始規劃還包括一併設立「國立臺灣科學館」、「華僑教育資料館」、「中國教育電影製片廠」、「臺灣省國民學校教師研習會」等機構，與僑中配合運作，打造一座自由中國的僑教中心。

起初，「臺灣科學館」規劃附設「華僑教育資料館」，典藏僑情相關書籍、報刊、圖片、標本、儀器、模型、唱片、幻燈片、教育電影各種資物與器材，資料範圍涵蓋南洋、港澳、南北美、歐洲及整個太平洋區域，俾使成為研究華僑問題的中心；「中國教育電影製片廠」所攝製的電影，將海外各地僑胞活動，擇其有教育意義者，分別攝製電影，使一般國民對海外僑情增進其認識，海外各地的華僑學校亦可廣為採用；「臺灣省國民學校教師研習會」則可以吸引優良教師對華僑教育事業產生興趣，培養優秀僑教幹部，擴大海外文教工作。

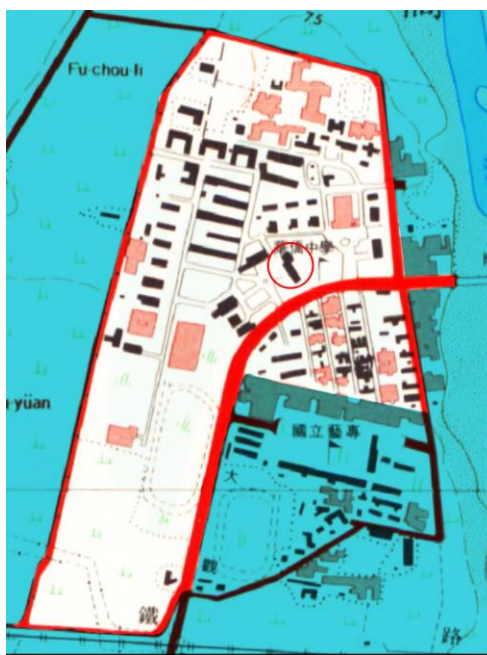
從「板橋學園」的設計內涵來看，張其昀部長不單滿足於振興僑教事業，更著重在全面建立華僑學研究體系，將國內僑教工作視為培育南洋研究人才的一部分。雖然「板橋公園」的設計藍圖因現實考量，而有所變動，但最終仍以五大教育機構的形式完成，包括僑中、僑生大學先修班（附設於僑中）、國立藝專、國民學校教師研習會、實驗小學（附設於教師研習會）。使板橋浮洲成為日後臺灣文教發展的重要基地之一，同時也體現出當時中華民國政府將僑教政策與文化建設相結合的實踐構想。



國立華僑實驗中學
早期校園平面圖

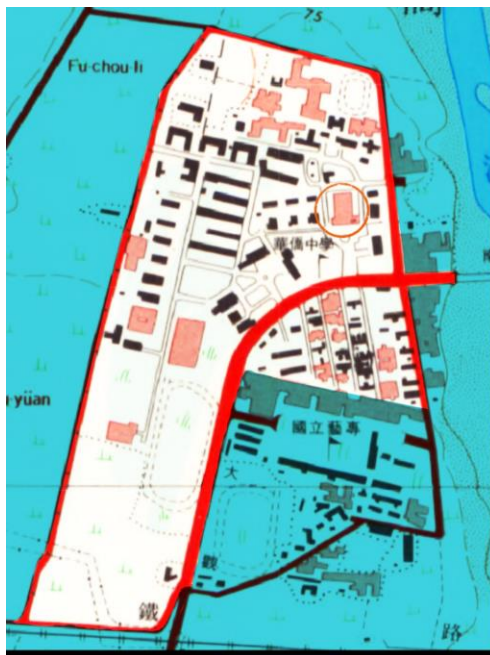


康樂館

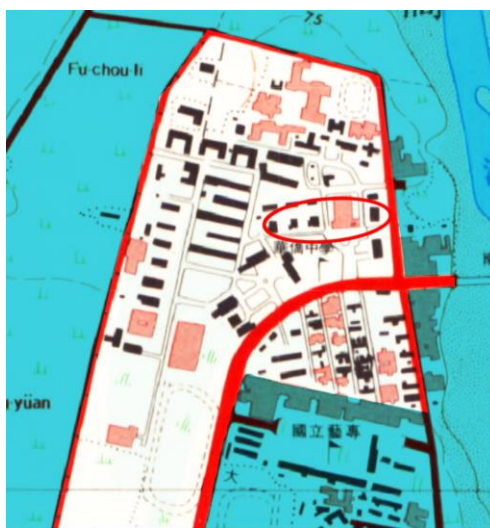


圖書館





大禮堂



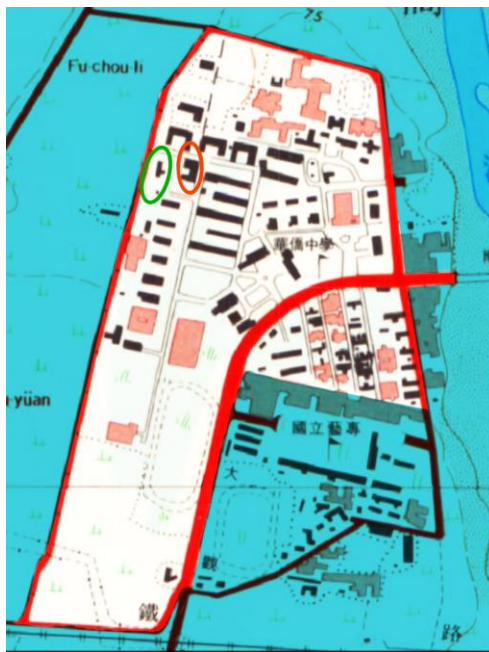
專用教室/大禮堂



洗手間



五排的普通教室

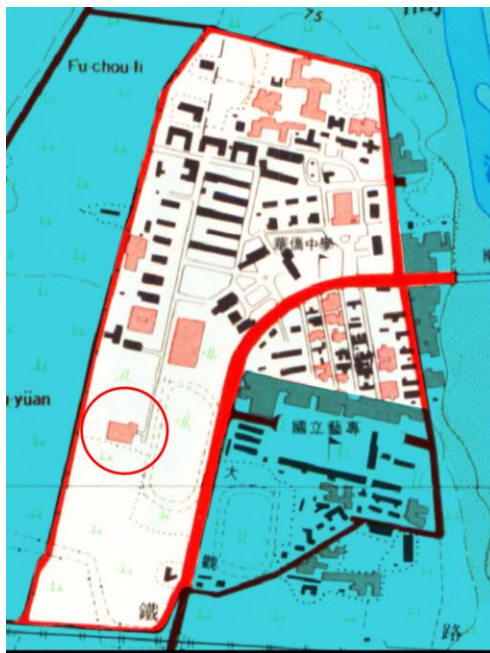


醫務室/水塔

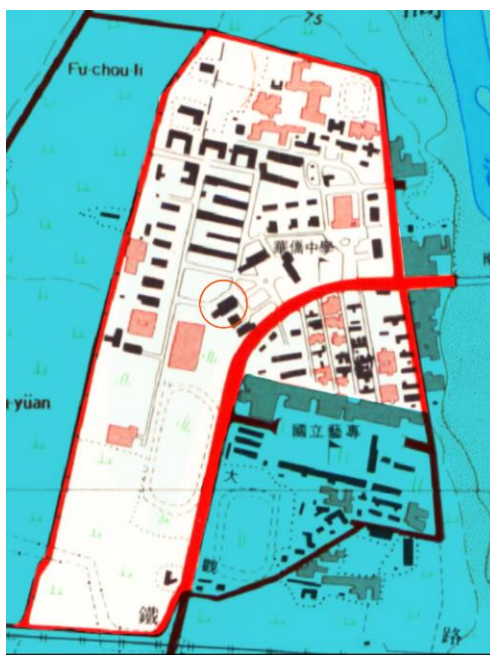


家政教室





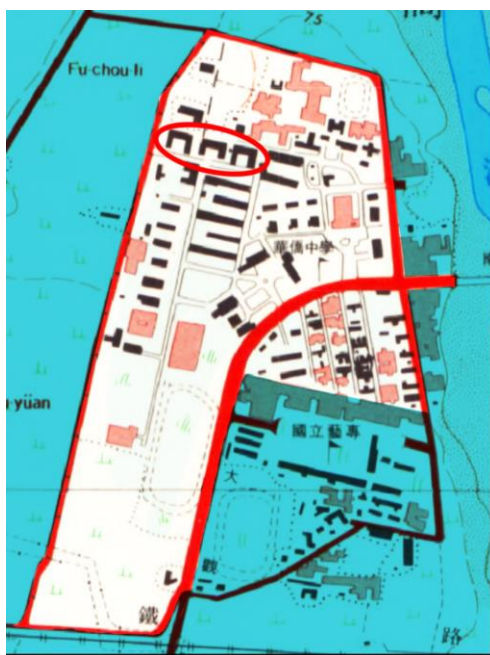
體育館



大餐廳

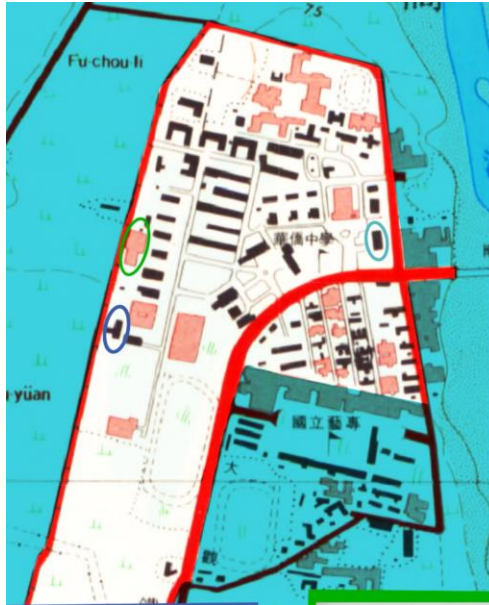


第 1 至 7 男生宿舍



第 8 至 10 女生宿舍





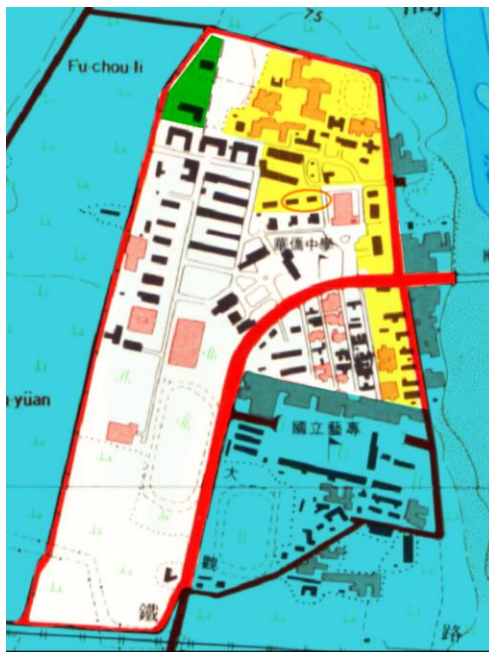
男生熱水浴室



福利社



鐸音廣沫



- 國民小學教師研習會
- 製片廠



來源：國家文化記憶庫



今國立華僑高中校園平面圖



圖像



圖 1 大禮堂與校門（右側門柱寫國立臺灣科學館）



圖 2 大禮堂側面照



圖 3 大禮堂內景



圖 4 大禮堂舉行蔣公 75 華誕暨救國團 9 周年大會

圖說

大禮堂（濟棠館），位於今日大觀國小校門處。其命名，為紀念當時陳故上將濟棠家屬慷慨捐資五十萬元，協助興建工程。1956 年 4 月 5 日，舉行濟棠館揭幕典禮，起初作為國立臺灣科學館、國立教育資料館的館舍使用，並同日展開「臺灣省教育行政會議教育展覽會」，吸引大批民眾參與，場面盛況空前。

1959 年，臺灣科學館、教育資料館遷至南海學園，濟棠館逐步移交僑中使用，成為往後校友們所熟知的大禮堂。由於濟棠館是當時浮洲地區少有的現代化大型場地，鄰近的國民教師研習會、國立藝專等單位常借用此地舉辦活動。

週末時，僑中也會在大禮堂放映電影，或邀請藝專學生前來表演，讓以校為家的僑生得以舒展身心。教師們也時常攜家帶眷，自學校對面的宿舍步行而來，與僑生一同欣賞節目，構築出一幅溫馨和樂、共融共育的生活圖象。

圖像

圖說



圖 5 康樂館與校門



圖 6 康樂館正面側影（一）



圖 7 康樂館正面側影（二）



圖 8 康樂館正面近照

行政大樓，亦稱康樂館（後改名為科學館），位於今臺灣藝術大學藝術聚落（原僑中教職員宿舍）對面一隅。康樂館前的圓環步道是通往校門的重要動線，也是校園空間的主要入口意象。

如圖 5 所示，康樂館前校門石柱上所嵌有門牌，左側為「國立華僑實驗中學」，右側則為「國立僑生大學先修班」，見證了當時僑大先修班，尚附設於僑中校園內的歷史時期。

雖命名康樂館，但其實是學校行政中心，早期各處室、教師辦公室的所在地。康樂館本體為兩層樓式長排建築，設計簡潔樸實。圓環正中央設有花園，適逢國家慶典時，校方會特別在圓環升起國旗，增添節日氛圍。

據許多校友回憶，遭遇颱風淹水時，康樂館便成為師生的臨時避難所，無數次陪伴師生度過風雨。雖然康樂館已經拆除，但其承載的時代記憶仍舊深植於老校友們的心中。

圖像

圖說



圖 9 普通教室走廊



圖 10 普通教室遠景

普通教室是教授國文、英文、歷史、地理、數學等基礎學科的主要場域。來自世界各地、語言文化風俗各異的僑生們皆在普通教室齊聚一堂，共同學習上課。

圖 10 拍攝自康樂館樓上，俯瞰普通教室區域。畫面中可見整齊排列的普通教室，其另一側則分布家事教室、醫護室、男生宿舍、宿舍水塔。

每間普通教室前皆設有花園，由各班同學負責照料。為培養學生責任感與團隊精神，校方會定期舉辦「庭園美化比賽」與「教室整潔比賽」。每逢週六午後，班上學生便積極投入打掃與園藝維護的工作。

圖 11 為任長庚老師講授「耕者有其田」的教學現場，黑板上方貼有「四海一家」的標語，中間懸掛孫中山玉照。據悉，「四海一家」標語由洪理強先生親手製作，展現出僑生群體認同意識與價值。

圖 12 則捕捉到學生在教室內舉手表決、選出本年度級長的熱烈情景。黑板旁記錄票數的學生為洪理強先生。



圖 11 普通教室內景（一）



圖 12 普通教室內景（二）

圖像	圖說
	圖 13 為洪理強先生坐在教室中的一景。課桌椅是早年臺灣學校常見的木製款式。牆面設有大面積外推窗，便於空氣對流與採光通透。牆上還貼有學生製作的紙藝椰子樹，洋溢著南洋風情。 圖 14 為洪理強先生布置班級時拍攝，主題為「格物致知，窮理修身」，呼應當時華僑教育中強調德智兼修的核心內涵。標語中央懸掛蔣中正總統玉照，下方掛有紀念錦旗，以凝聚師生的榮譽感。
圖 13 普通教室內景（三）	圖 14 普通教室內景（四）
	
圖 15 專用教室（左起工藝、化學、物理教室）	圖 16 左起物理教室、大禮堂、國民教師研習會禮堂

圖像



圖 17 化學教室內景



圖 18 工藝教室內景

圖說

1954 年起，美國實施美援僑生教育計畫，大力資助臺灣興建僑教基礎設施，僑中化學教室即當時的成果之一。圖 17 可見化學教室內設有實驗臺、水槽，後方則設置專門櫃子，儲放各式化學藥品。

圖 18 工藝教室設有各類工藝工具，涵蓋木工、金工、裁縫等機械操作項目，使學生在實作中培養技能與創造力。體現出當時在美援支持下，臺灣推動實驗與技術教育的成果。

圖說

家事教室的建築設計，有別於其他現代主義風格的校舍。其入口呈圓形口字型佈局，融合中國傳統建築中的「合院」精神，主體建築左右兩翼為單層斜屋頂，屋脊低緩。側牆開設大面積窗戶，以引入自然光線並促進通風。

家事教室除作為家事課的教學場域外，也兼作學生社團辦公室與儲物空間使用。例如軍樂隊多將演奏器材存放於此處，而僑中攝影社亦在此設有暗房與沖洗設備。



圖 19 家事教室正門



圖 20 家事教室側影

圖像	圖說
	家事教室內部空間延續傳統中國庭院式空間格局，中央庭院設有一座水池，營造出寧靜清幽的氛圍。 庭院四周空間以迴廊相連，局部立面採用磚牆交錯堆疊鏤空的設計，不僅保留了視覺上的藝術感，也兼具迴廊採光功能。迴廊上方設有照明燈具，即使夜間也能維持通行的便利性。
圖 21 家事教室內景	圖 22 家事教室內景
	舊體育館所在地與今華僑高中體育館位置大致相同，正前方即為操場、足球場與升旗臺。 圖 23 是從操場望向體育館的拍攝視角。圖 24 呈現學生參加朝會升旗典禮的情景，是僑生們展現紀律、凝聚愛國精神的重要場合。僑生大多熱愛體育活動，操場也是他們揮灑汗水、釋放青春活力的所在。
圖 23 體育館	圖 24 體育館前升旗典禮

圖像

圖說



圖 25 師範科男生宿舍（靜齋）



圖 26 師範科男生宿舍（靜齋）

男生宿舍區大致位於今華僑高中行政大樓前廣場至藝能館、弘道館一帶。僑中早期設有師範科，肩負培育僑師之重任。師範科宿舍（如圖 25、26）設有兩棟，皆為單層建築，其中大間宿舍「靜齋」為四合院造型，門口為大型拱門，屋頂平斜，大門兩側立面有磚牆交錯堆疊鏤空的設計。

與之相對，普通科男生宿舍共有七棟，皆為兩層樓建築。據洪理強先生回憶，創校初期校園與宿舍尚未興建圍牆。直到校長崔德禮任內（1959-1967），方才增設圍牆，始有明確的校舍邊界。

圖 27，左起兩棟單層宿舍為師範科男生第一及第二宿舍，兩層宿舍依序為中學部男生第三、四、五、六、七宿舍。

圖 28 左起中學部男生第四、五、六、七宿舍，宿舍前的校園步道兩側可見新栽種的樹苗，展露出僑中草創時期的新生樣貌。



圖 27 男生宿舍群（一）



圖 28 男生宿舍群（二）

圖像

圖說



圖 29 男生宿舍寢室



圖 30 男生宿舍寢室書架

男生宿舍八人一寢，分成四組上下鋪。如圖 29 所示，當時學生會利用床頭的狹小空間擺放課本。寢室中央配置一張長桌，上方懸掛一盞裸燈泡，提供學生溫書、用餐使用。盥洗用具收於床下，衣物則放置於寢室一角的衣櫃中。圖 30 為洪理強先生的寢室書架，最上層陳列各類書籍，中間擺放勞作課的石膏模型、毛筆、墨硯、鋼筆墨水、牛津雙語字典，左側掛著童軍刀。最下層則有青年日誌、世界童軍露營紀念牌、月曆等物品。

圖說



圖 31 男生熱水浴室



圖 32 男生宿舍前廣播器

熱水浴室共設有兩間，然而由於熱水供應有限，學生們常須排隊等候使用。因此，多數僑生在夏日時僅以冷水沐浴，或在水龍頭下以臉盆接水快速沖洗身體。

許多僑生來臺後經濟狀況困難，只能仰賴學校每月撥付的生活補助金，以及僑居地親屬不定期寄來的生活費維生。每當廣播響起，喊出領取家書與僑匯的名單後，總能見到滿懷期待的僑生們從宿舍奔向教務處。

圖像



圖 33 女生宿舍



圖 34 女生宿舍寢室

圖說

女生宿舍位於普通教室後方，鄰近今華僑高中梅園、大觀國中校地交界處。如圖 33 所示，女生宿舍為三合院式格局，中庭設有花圃，圍牆處為晒衣場，中庭樓梯處常可見學生晾曬棉被。此外，女生宿舍為八人一寢，共有四組上下鋪。床頭可以自由擺放書本，寢室中間設有一張長桌、懸掛一盞吊燈，供學生們使用。窗戶上方寫著「勤儉」字樣，以及貼有一張獎狀。

圖說



圖 35 大飯廳外觀



圖 36 大飯廳內景

學生大飯廳位於今華僑高中、大觀國小校地交界處，每日提供數百名僑生用餐。內部空間猶如軍營食堂，擺設一排排長條桌椅。男女學生分別從飯廳兩側不同入口進入，門口設有伙食委員檢查飯票，剪票後即可領取一盤菜餚，自行盛飯找座位。據洪理強先生回憶，當時飯票每月 120 元，早餐吃清粥小菜，中餐、晚餐主食與配菜每人份量固定，白飯則無限量供應。每月還會有例行的「加菜日」。

圖像



圖 37 圖書館



圖 38 供應部、理髮部

圖說

圖書館位於康樂館校門圓環右側，推測應在今大觀國小校地範圍內。該館藏書豐富，是僑生課後研讀、溫習功課的主要場域。供應部（福利社）與理髮部鄰近男生宿舍後方，主要為男學生光顧。女學生則大多會前往國民教師研習會內的福利社消費。

圖 38 可見當時福利社與理髮部為木造、竹編屋頂建築。理髮部每日營業時間自早上七時三十分至晚間十時，為學生提供便利服務。

圖說

醫務室設於女生宿舍附近，建築外觀為斜屋頂設計，醫務室內配有簡單病床與基本醫療器材。對遠離家庭的僑生而言，醫務室不僅是身體照護場所，更是一處情緒舒緩與短暫休憩之所。

廁所外觀設計類似公園常見的公共廁所，分成左右兩側出入口，應是設有南側與女廁，外觀整體乾淨簡潔。



圖 39 醫務室



圖 40 廁所

圖像

圖說



圖 41 涼亭



圖 42 大觀路郵局

涼亭位於國民教師研習會禮堂前方，約在今華僑高中、大觀國小交界處，往昔是學校情侶約會之處。圖 41 從教師研習會禮堂望向涼亭拍攝。畫面中涼亭背後有一道圍牆與小門。據洪理強先生回憶，小門可通往教師研習會，而旁邊的方形小屋是存放僑中童軍團露營器材的倉庫。圖 42 郵局應位於今大觀路上。對於以校為家、隻身來臺的僑生而言，郵局是與海外親友通訊的主要管道。郵局牆柱上貼有「蔣總統是民族救星」的標語。

圖說



圖 43 校園步道（一）



圖 44 校園步道（二）

圖 43 由女生宿舍往外拍攝，遠方左側為行政大樓「康樂館」，右側為普通教室，通道盡頭即為學生大飯廳。這條步道是女同學每日往返飯廳的主要動線。據校友回憶，每當女同學結伴經過，常有男同學站在教室外「觀禮」，模仿軍人踏步口令，逗得女同學羞赧失笑，步伐凌亂。

圖 44 拍攝自康樂館後方通往大禮堂的步道，照片左側為專用教室，最遠處可見大禮堂一角。

圖像

圖說

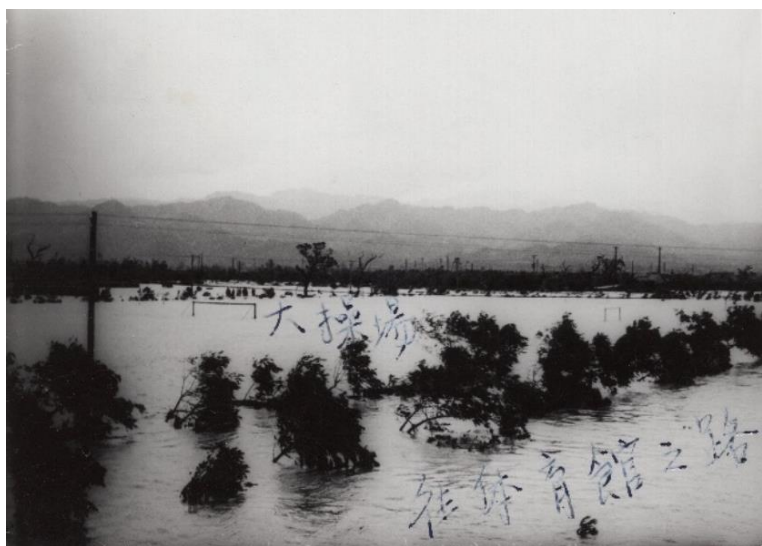


圖 45 1961 年淹水的操場

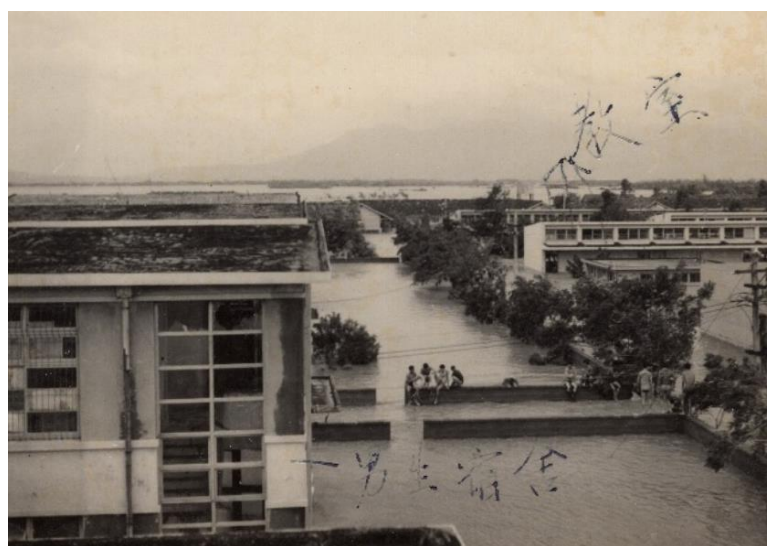


圖 46 1961 年淹水的男生宿舍



圖 47 1961 年淹水的球場



圖 48 1961 年淹水的女生宿舍

圖片為 1961 年 9 月 12 日波密拉颱風肆虐，校園嚴重淹水，教學樓與宿舍區成為一片汪洋。早年板橋浮洲地區地勢低窪，防洪設施尚不完善，每逢颱風侵襲必定釀災。對於許多從未經歷過颱風的僑生而言，颱風帶來的災情，無疑是一場深刻而震撼的體驗。

由於女生宿舍為三合院平房，極易遭水災淹沒。每逢颱風席捲學校，見義勇為的男生與僑中童軍團便會將繩索從女生宿舍一路沿著校內樹木綁設，延伸至康樂館，以便學生撤離宿舍避難。這一套「繩索通道」的設置，成為當年僑中抗災過程中極具特色的一幕。

除了疏散學生，童軍團也曾經協助校內教職員撤離。據校友洪理強回憶，他們曾將大型金屬洗衣臉盆作為臨時救援工具，讓教師坐進盆中，再以繩索拖曳方式安全送至康樂館。這些年年重演的水患與救援行動，如今已成為僑中生活最難忘的回憶之一。

圖像



圖 49 音樂課（一）



圖 50 音樂課（二）

圖說

圖 49、圖 50 中演奏授課的是林慧君老師，地點位於大禮堂內左側的音樂教室。

音樂課不僅培養僑生對藝術的涵養，也讓離開原生家庭的僑生們能透過歌唱的方式，調劑緊湊的課業與生活節奏。

圖說

戒嚴時期奉行「文武合一」的教育理念，體現當時中華民國政府對僑生軍訓與體能鍛鍊的重視。據洪理強先生回憶，當時校方教官還會帶學生到三張犁進行打靶訓練。

圖 52 拍攝於體育館前操場。僑生們身穿制服、隊伍整齊、步伐一致，氣氛猶如國慶閱兵，展現高度紀律與精神風貌。活動的重點除增強學生體魄，也凝聚集體的愛國榮譽感。



圖 51 軍訓課



圖 52 運動會進場

圖像



圖 53 足球場



圖 54 校慶足球賽

圖說

當時來自東南亞與港澳地區的僑生，受到僑居地文化的影響，對足球運動特別熱愛。校園內經常可見學生在球場上奔跑追球的身影。

圖 54 為僑中校慶足球賽時拍攝，前排左起為吳石柱、周世源、梁廣詒、黃增盛、許北平、葉錫慶、黃奕紹。後排左起為洪理強、黃治華、魏育華、(不詳)、劉書賢、容建中、翁世喜。

圖說

圖 55 攝於普通教室走廊，前排左起為吳石柱、李甫美、洪理強、李文慶、黃增盛、梁廣詒。後排兩位女同學姓名不詳。



圖 55 1961 年校慶壁報比賽



圖 56 慶祝青年節壁報比賽

圖 56 中的同學皆為高棉（柬埔寨）僑生，於普通教室走廊前合影。前排左起為陳永和、洪理強、曾濤天、符永建、陳達仁、李書灼。後排左起右為傅舟業、文國豪、陳倫義、許北平、黃白虹。

圖像



圖 57 福隆海上育樂營



圖 58 1960 年暑期戰訓



圖 59 1957 年獅頭山遊覽



圖 60 獅頭山敬軍亭

圖說

由於多數僑生在寒暑假期間無法返回僑居地，為此救國團舉辦各式各樣的育樂營隊，讓僑生得以充分運用假期，在娛樂中學習成長。

圖 57 僑中同學參加福隆海上育樂營，左起為李文慶、吳石麟、(不詳)、(不詳)、李必勝、陳永和、馬化立、黃治華。圖 58 為洪理強(最右)與兩位同學陳炳光(最左)、周傳虎(中間)於 1960 年暑假赴三峽參加駕駛訓練營。

圖說

為了讓僑生認識臺灣的自然與文化風貌，僑中不時會舉辦各類戶外教學。獅頭山位於新竹與苗栗交界，以奇岩峭壁與濃厚的宗教氛圍聞名。來自海外各地的僑生在獅頭山參拜祈福或攀登步道，沿途鳥語花香、古剎林立，留下許多合影與回憶。

圖 59 左起為傅舟業、洪理強、陳倫義、陳永和。圖 60 敬軍亭位於獅頭山清虛門旁，現已經拆除。

圖像

圖說

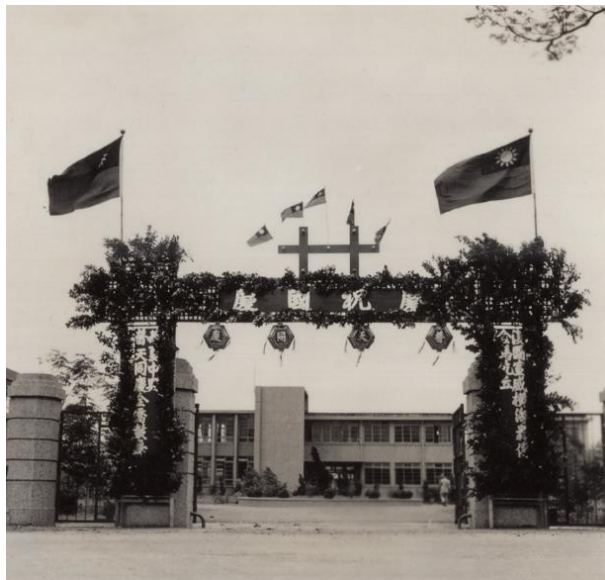


圖 61 國慶校門裝飾



圖 62 僑中國慶遊行隊伍（一）



圖 63 僑中國慶遊行隊伍（二）



圖 64 僑中國慶遊行隊伍（三）

僑中最盛大的慶典莫過於「光輝十月」的一系列活動，包括 10 月 10 日國慶日、10 月 21 日華僑節、10 月 31 日蔣總統華誕日。熱情澎湃的十月氛圍往往渲染每位僑生，僑中校門也裝飾上歡慶國慶的各種符號（參閱圖 61、62），兩側矗立的標語寫著「金馬屹立 復國宣威橫海轟傳」、「華夏中興 普天同慶全僑鼓舞」，營造出四海歸心，全球華人響應「反攻大陸」國策的宣傳意象。

慶典期間，僑中學生會編組遊行隊伍，讓活動進入到另一個高潮。遊行領隊意氣風發地手持校旗（圖 63 左邊掌旗者為周傳虎、右邊掌旗者為陳永和），隨後的是僑中軍樂隊，踏著整齊的步伐，向著板橋府中路邁進。

華僑青年散發出來的愛國精神，呈現出生氣蓬勃、鮮明活潑的景象。在宣揚愛國的具體目標下，各地僑生也逐漸萌生出身為華僑共同體的自覺與榮譽感。

圖像



圖 65 僑中男、女童軍合影



圖 66 全國童子軍大露營

圖說

圖 65 前排左起為劉瓊仙、(不詳)、林黛麗、(不詳)、林秀英、(不詳)、(不詳)、余銀霜、陳碧雲。後排左起為陳譽祥、(不詳)、(不詳)、陳倫球、(不詳)、(不詳)、洪理強、李文慶、傅舟業、楊增田、(不詳)

圖 66 應拍攝於高雄澄清湖，圖中人物左起為張成就、洪理強、劉用禧。

圖說

圖 67 前排左三為張煜安、前排右一為范銀麟。第二排左起為賴運興、陳振東、劉用禧、馬民權、(不詳)、劉文隆、何瑞榮、丘瑞良。後排左起為訓練營大隊長洪理強、(不詳)、(不詳)、臺北縣童子軍理事會會長總幹事方純青、(不詳)、臺北縣童子軍理事會副總幹事鄭立人。

圖 68 後排左二起為黃德齡、陳國英、陳婉霞、陳秀娟、張玉蓮、何瑩瑩教官。



圖 67 僑中童軍參加臺北縣高級童軍訓練



圖 68 僑中童軍團於樹林水源地露營

圖像



圖 69 校門前學生合影



圖 70 大禮堂前師生合影

圖說

圖 69 前排左起為文國豪、許北平、陳倫義。後排左起為符永建、陳永和、洪理強、傅舟業。

圖 70 前排左起為李文慶、許北平、傅舟業、陳倫義、洪理強、符永建、李書灼。後排左起為陳達仁、(不詳)、黃白虹、盧軍訓教官、曾濤天、陳永和、陳桂昆老師。

圖說

圖 71 國民教師研習會「鐸音廣沫」鐘樓位於涼亭附近。圖中前排左三傅舟業、前排右二張省周。後排左三洪理強、後排左四李必勝、後排左五姚利生、後排左六陳倫義、後排右一文國豪、後排右二陳永和。

圖 72 由教師研習會大門向外拍攝，門後背景是大觀路與僑中教職員宿舍。圖中左起為吳石麟、張省周、李必勝、洪理強、姚利生、符永雄。



圖 71 國民教師研習會大鐘前學生合影



圖 72 國民教師研習會門口前學生合影

圖像



圖 73 洪理強與同學合影



圖 74 十一月份第一伙食委員會委員合影紀念

圖說

圖 73 在大飯廳旁的籃球場拍攝，背景可見熱水浴室及男生宿舍。圖中人物前排左起為符永建、(不詳)、(不詳)、陳倫義、文國豪、(不詳)。後排左起為洪理強、李文慶、(不詳)、(不詳)、(不詳)、姚利生、吳石麟、陳永和、傅舟業、張省周、李必勝(右上角)、符永雄。

圖 74 前排左起為王松林、馮樹永、洪理強、馬民權。後排左二開始依序為陳碧蓮、楊殷山老師、傅舟業、沈錦久、賴琦滿、陳振榮。伙食委員會由僑中訓導處輔導組召集學生代表組織而成。主要工作為協助學校採買食材、紀錄開支、監廚、發放學生飯票等事務。第一伙食委員會為普通科初中部、高中部同學組成，第二伙食委員會則由師範科同學組成，委員會成員每月改選一次。