

# 國立華僑高中

## 校史影像集

### 第三集

雲山蒼蒼 海水泱泱

猗歟僑中 譽舍輝煌

濟濟多士 歸自遐方

習宗邦之文教

沐祖國之春光

焚膏繼晷 日就月將 期成大器 為國棟樑



編輯  
黎浩琮

珍藏  
黎偉夏  
陳志良  
冷耀東  
曾偉石  
趙敬賢  
陳鴻鈞  
張洲  
莫鏡  
唐麗蓮



## ● 前言

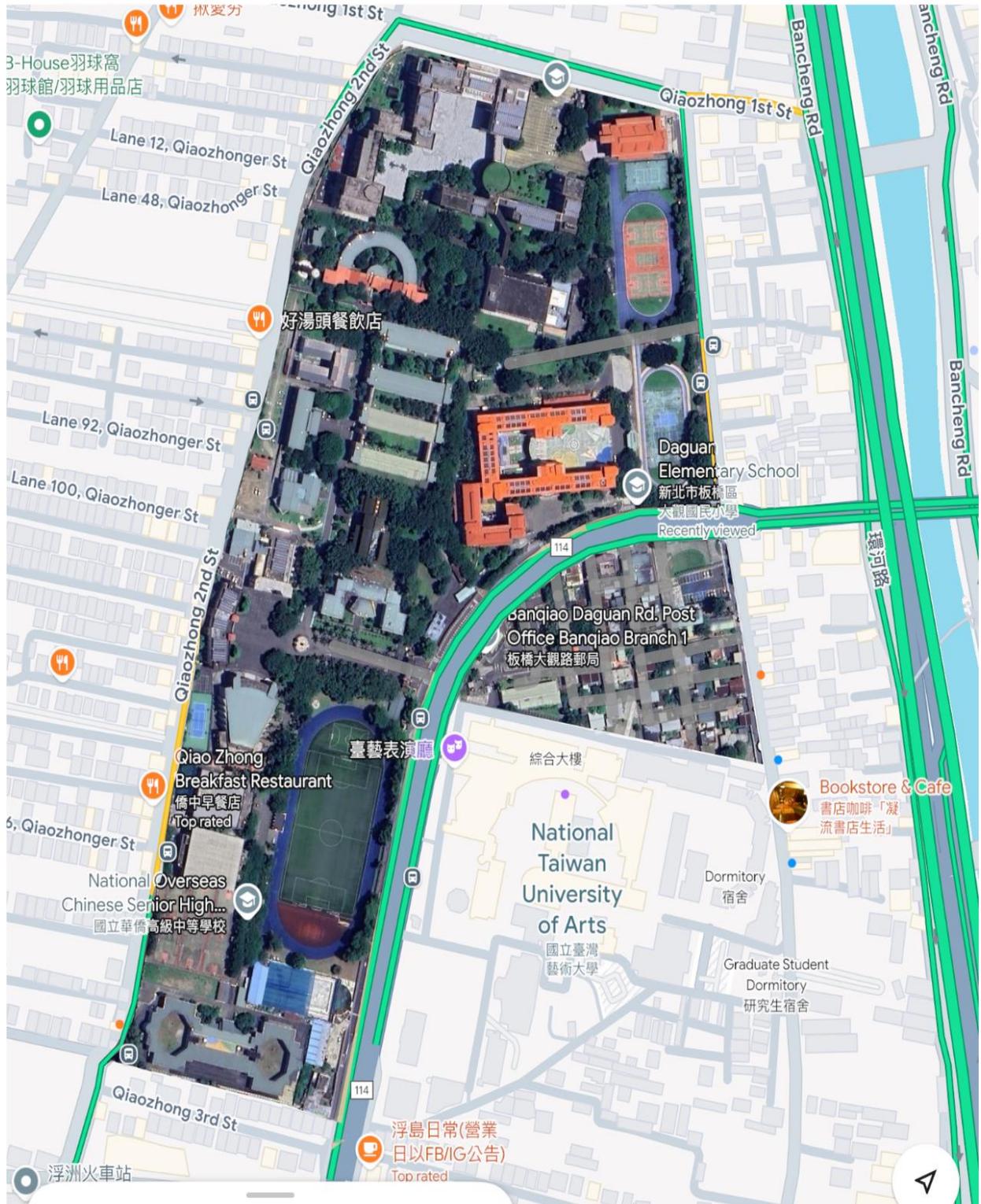
本冊影像主要收錄第 21 屆黎偉夏（緬甸僑生，編者父親）、陳志良（緬甸僑生）、冷耀東（緬甸僑生）、曾偉石（柬埔寨僑生）、趙敬賢（柬埔寨僑生）、陳鴻鈞（印尼僑生），第 22 屆張洲（柬埔寨僑生），第 24 屆莫鏡（柬埔寨僑生）、唐麗蓮（馬達加斯加僑生）賢伉儷等人的珍貴收藏，以及編者彙整 Facebook 社團「National Oversea Chinese Experimental Senior High School，國立華僑實驗高級中學」與「僑中同學會」LINE 群組的網路資源。由於影像來源眾多，編輯時盡可能標註原始提供者姓名，以確保資料準確並表達感謝。

本冊影像亦呈現出校園由黑白邁向彩色時代的轉變。讀者得以透過彩色畫面更直觀感受當年的氛圍，包括校舍外觀的色調變化、學生制服的鮮明質感，以及在風中飄揚的中華民國國旗與救國團旗所展現的鮮豔色彩。部分因年代久遠而泛黃的照片，本冊特別運用掃描修復技術還原，以確保畫面清晰可辨。本冊後段收錄較多畢業典禮影像，部分以組圖方式編排，以維持整體編排流暢。

影像所涵蓋的年代，集中於 1970 年代末至 1980 年代初。從歷史脈絡來看，雖然美援僑教計畫已於 1965 年結束，但 1970 年代的東南亞局勢依然動盪不安。緬甸、印尼的排華未止，1975 年 4 月中南半島全面赤化，越南、柬埔寨與寮國的華僑青年與家人失聯，不僅僑匯中斷，親人安危亦成未知。在此背景下，華僑中學不僅是一所學校，更承載政府僑教政策的象徵意義，肩負照顧與安撫僑生的任務，陪伴他們度過艱困時代。另一方面，由於華僑中學自 1955 年創校以來，屢遭颱風與洪水侵襲，1980 年代初開啟大規模的校舍重建工程，整體校園重心南移，東北側的部分校地撥交大觀國小創校使用。隨著僑生人數逐年減少，班級名稱也由「仁、義、禮、智、信」改為「智、仁、勇、嚴」，1980 年代更改採數字編班。

同一時期，1978 年後台灣進入蔣經國時代，社會經濟快速發展，西方流行文化也滲入校園，成為學生次文化的重要組成，特別體現在僑生的穿著打扮與生活習慣上。校園文化於體制規範與青春活力的張力之間展開，最終凝結成一段深刻而獨特的青春記憶。

# 國立華僑實驗中學



## 早期涵蓋範圍

# 國立華僑高中



現今涵蓋範圍

# 俯瞰時光：華僑高中的校園變遷

1978航拍

1983航拍

1985航拍

1986航拍

1992航拍

2025衛星



## 僑中僅存的舊校門

早期國立華僑實驗中學有兩道校門，一道在大觀路轉彎處，另一道在濟棠館前，與國小教師研習會分享。研習會遷到三峽之後，撥給大觀小學擴充校舍，並保存原本門柱的造型。





# 台北縣

# 大觀國小創校

■ 張月嬌



## 一、地理位置

大觀國小是今（七十八）年七所新設學校中的一所，位於板橋市大觀路一段的黃金地段上。在板橋浮洲地區，七萬多市民，多年來，除一所中山實驗小學外，別無其他「分號」。未來的大觀國小整個校園，面向國立藝專，右與僑中為鄰，左倚國民學校教師研習會，周邊大環境充滿濃郁文教氣息，不啻為學習的良好環境。

## 二、「大觀」命名

「大觀」二字命名，有其歷史意義。據考原板橋文化發祥地之大觀書舍，係板橋國小前身。當時站在書舍前，視野遼闊，可遠眺大屯山、觀音山；是以二山字頭為名，以示學海無涯，大有可觀。此名本應由板橋國小延用，復因諸多因素，一直未予定名，不意事隔多年，而今新校設於大觀路旁，故取名大觀，期把大觀書舍發揚文化傳承歷史之精神，延伸至大觀國小，意義深長。



研習資訊第57期

79年1月

圖像

圖說



圖 1 1970 年代僑中校門合影

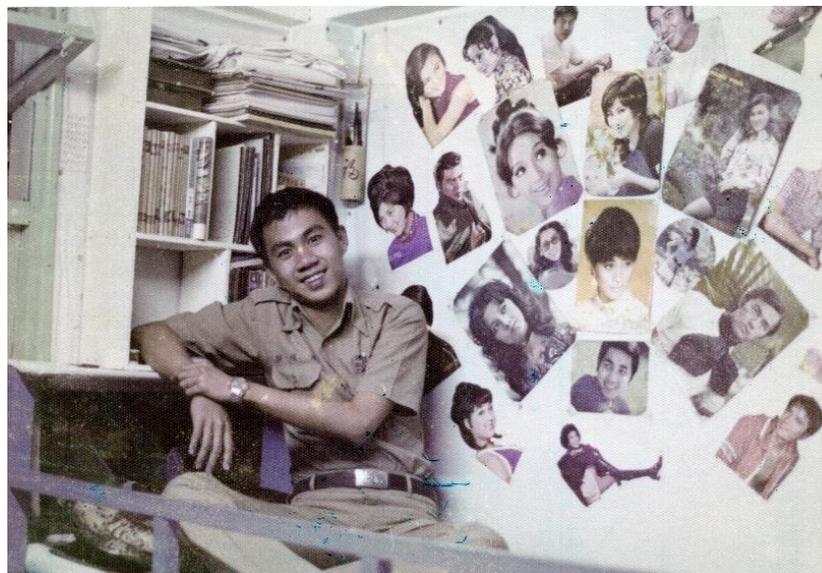


圖 2 1970 年代男生宿舍生活照（一）



圖 3 1970 年代男生宿舍生活照（二）



圖 4 1970 年代男生宿舍生活照（三）

圖 1 至圖 4 由第陳志良校友提供。

圖 1 為陳志良身穿校服、站姿自然，於僑中校門前留影。

圖 2 為印尼僑生陳煜鈞坐在寢室床上，笑容洋溢。背後是床頭書架，牆上則貼滿了各種明星照片，展現出 1970 年代僑生的流行文化。

圖 3 為泰國僑生林如思坐在寢室門口，赤腳靠著灰色鐵門，神情略顯嚴肅。身旁的是 1970 年代美國愛情電影《愛的故事》(Love Story) 的宣傳海報，男女主角分別由 Ryan O'Neal (雷恩·歐尼爾) 與 Ali MacGraw (艾莉·麥克勞) 主演。

圖 4 為緬甸僑生陳兆里站在宿舍屋頂，身穿卡其色制服，雙手插袋，面帶微笑，神態自信而有朝氣。

圖像



圖 5 1970 年代男生宿舍生活照（四）



圖 6 1970 年代僑中軍訓課



圖 7 1970 年代國民教師研習會前師生合影



圖 8 1977 年高三智班合影

圖說

圖 5 由曾偉石校友提供。據趙敬賢校友推測，此張照片應拍攝於男生第五宿舍屋頂，後方背景可見第二排普通教室的門窗。圖中身穿白褲者為黎偉夏，其背後同學為李耀明。許多校友回憶，台灣天氣悶熱，以前寢室又未裝設冷氣，即便是來自東南亞的僑生也難以忍受，故經常打著赤膊乘涼。

圖 6 至圖 8 由陳志良校友提供。圖 7 為陳志良（左）與常崇明老師（右）合影。背景清晰可見「國民學校教師研習會」的標誌。

圖 8 為 1977 年高三智班同學舉行同樂會的場景，眾人神情愉快，氣氛熱絡。牆面上懸掛著「親愛精誠」標語與蔣公遺像。前排右五為陳志良，第二排左四為黎偉夏。

圖像



圖 9 1970 年代僑生生活照 (一)



圖 10 1970 年代僑生生活照 (二)



圖 11 1970 年代戶外活動搭乘軍艦 (一)



圖 12 1970 年代戶外活動搭乘軍艦 (二)

圖說

圖 9 至圖 12 由冷耀東校友提供。

圖 9 應是男同學們在宿舍內聚餐，桌上擺滿大碗小盤的自製佳餚。眾人赤裸上身，舉杯歡飲，場面隨興熱鬧，洋溢濃厚的同窗情誼。

圖 10 左一為黎偉夏。每逢寒暑假，無法返回僑居地的僑生們，亦常相約三五好友出遊踏青。

圖 11、圖 12 應攝於中華民國海軍登陸艦「中鼎艦」LST-203 甲板上。「中鼎艦」原為美國海軍 LST-537，1946 年移交臺灣服役，直至 1989 年退役。兩張照片紀錄了僑中學生在國防教育現場的珍貴畫面，背景可見「中鼎艦」的艦橋結構。

圖 11 後排左側站立者為冷耀東；圖 12 後排左二為冷耀東。

圖像



圖 13 1970 年代虎嘯戰鬥營（一）



圖 14 1970 年代虎嘯戰鬥營（二）



圖 15 1970 年代大禮堂（濟棠館）前蔣中正銅像合影



圖 16 1970 年代初中畢業旅行

圖說

圖 13、圖 14 由曾偉石校友提供。據其回憶，兩張照片拍攝於升高二的暑假。救國團「虎嘯戰鬥營」活動地點位於屏東縣瑪家鄉涼山空降訓練基地。當年戰鬥營更特別邀請瑪家鄉部落的公主獻唱，為學生們教唱〈涼山情歌〉。部落公主清亮的歌聲迴盪在夕陽映照的山谷間，令校友們至今仍難以忘懷。

圖 15、圖 16 由趙敬賢校友提供。左起為高中同學帝汶僑生饒乃彬、柬埔寨僑生趙敬賢、馬來西亞僑生麥毓強、寮國僑生薛俊森、寮國僑生余明；前排蹲者為寮國僑生薛俊永。

圖 16 左起為王志偉、曾偉石、林猷寵、黃高崗、鄧界祥、黃麗華、趙敬賢、趙敬明。除了鄧界祥為緬甸僑生，其餘皆為柬埔寨僑生。

圖像

圖說



圖 17 1970 年代初中部智班合影（一）

圖 18 1970 年代初中部智班合影（二）



圖 19 1970 年代僑中童子軍合影



圖 20 趙理校友繪製之僑中公共電話

圖 17 至 20 由趙敬賢校友提供。圖 17 智班為男生班（俗稱和尚班），前排右四為趙敬賢。

圖 18 為化學老師丘坤龍，在初中化學課下課後，帶著班上同學到校門前拍照留念。前排左四為趙敬賢。

圖 19 第二排右二為趙敬賢。

圖 20 為趙敬賢胞弟趙理描繪的僑中三處公共電話位置。圖中左上的公共電話亭設在大禮堂校門外旁邊；圖右中的公共電話設在福利社，當時福利社門口還掛有「禮義廉恥」的匾額；下方的公共電話設在活動中心門口。據趙敬賢回憶，禮堂前的公共電話經常壞掉，硬幣老被退回。每逢此時，就會看到許多同學排隊等著打長途電話回家。

圖像



圖 21 1970 年代總統府前僑中軍樂隊 (一)



圖 22 1970 年代總統府前僑中軍樂隊 (二)

圖說

圖 21、圖 22 由鄧治國校友提供，圖中可見僑中軍樂隊學生身著整齊制服，隊旗上寫著「華僑實驗中學軍樂隊」。搭建在總統府上的國慶裝飾，中華民國國旗、中國大陸地圖與僑中軍樂隊相互映襯，展現出強烈的愛國氛圍。

圖 23 由陳鴻鈞校友提供，推測文物年代約在 1977 年。

圖 24 由 Tammy Ling 校友提供，文物年代應在 1977 年至 1980 年代初。當時政府考量僑生在台灣多半缺乏家庭依靠，因此由僑委會與保險公司合作，專門為僑生設計團體醫療保險。對照兩張保險證，承保公司原本是「華僑人壽保險股份有限公司」之後更換為「中國人壽保險股份有限公司」。



圖 23 僑生健康保險證 (一)

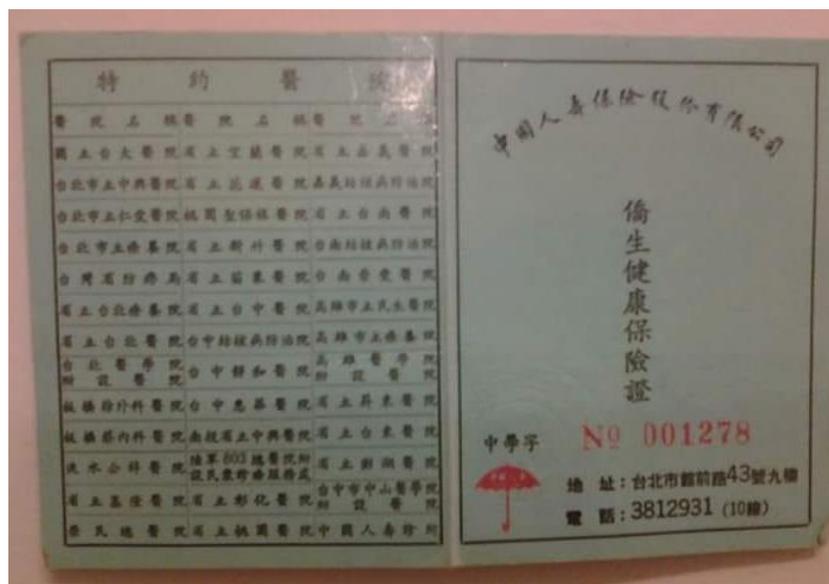


圖 24 僑生健康保險證 (二)

圖像

圖說

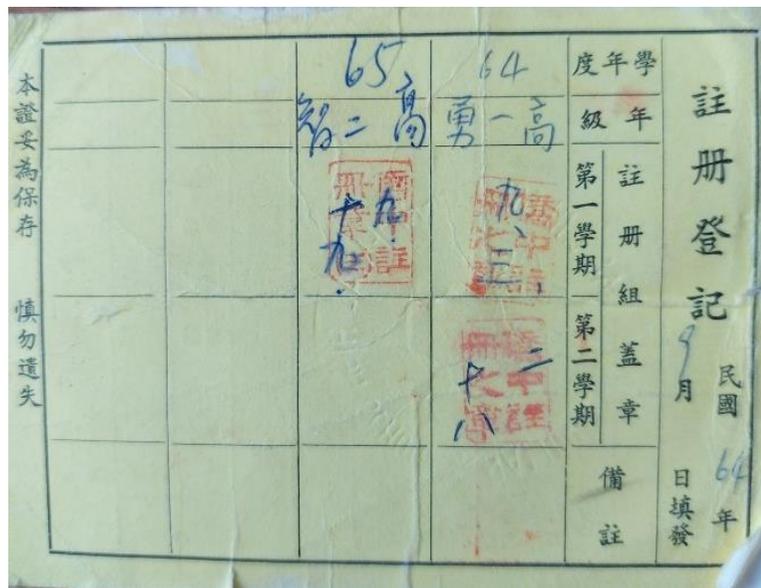


圖 25 至圖 28 由張洲校友提供。

圖 25 與圖 26 可見學生證上載有學號、姓名、性別、籍貫、僑居地、出生日期、入學日期及家長姓名等基本資料，清楚呈現出僑中對學生身分背景的完整登記方式。

圖 27 1974 年，初三勇班張烽代表學校參加臺灣區第六屆光榮盃足球錦標賽，勇奪國中組團體冠軍，獲頒獎狀。象徵僑中學子在體育場上展現出的奮鬥精神。

圖 28 1975 年，張洲就讀初三勇班下學期時，代表學校參加僑務委員會舉辦的「僑生盃游泳錦標賽」，榮獲團體組冠軍，並獲得學校頒發獎狀。僑生盃是專為全臺中學、大專院校僑生舉辦的重要體育競賽。

圖 25 僑中學生證 (正面)

圖 26 僑中學生證 (背面)

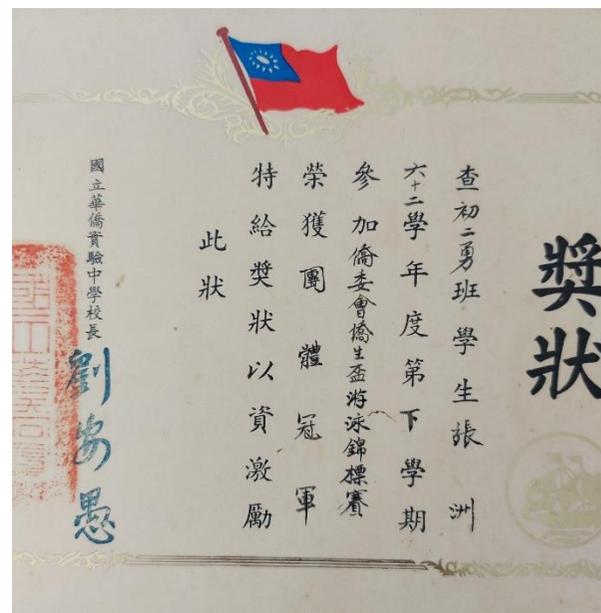
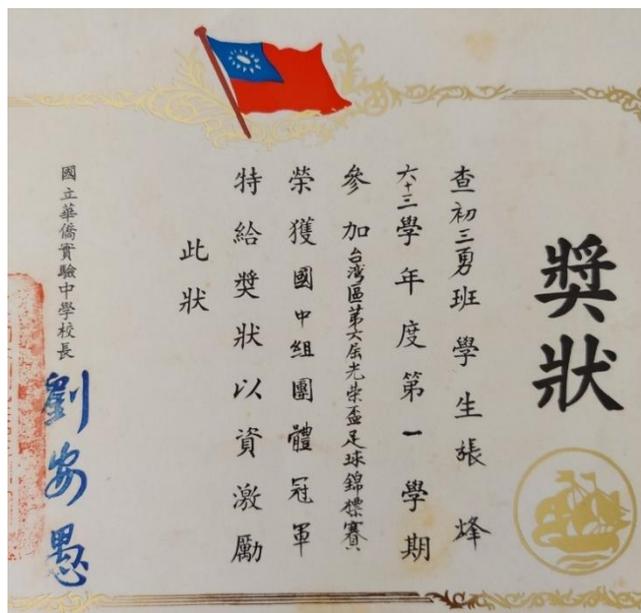


圖 27 僑中獎狀 (一)

圖 28 僑中獎狀 (二)

圖像

圖說



圖 29 僑中校隊 (一)



圖 30 僑中校隊 (二)



圖 31 僑中校隊 (三)

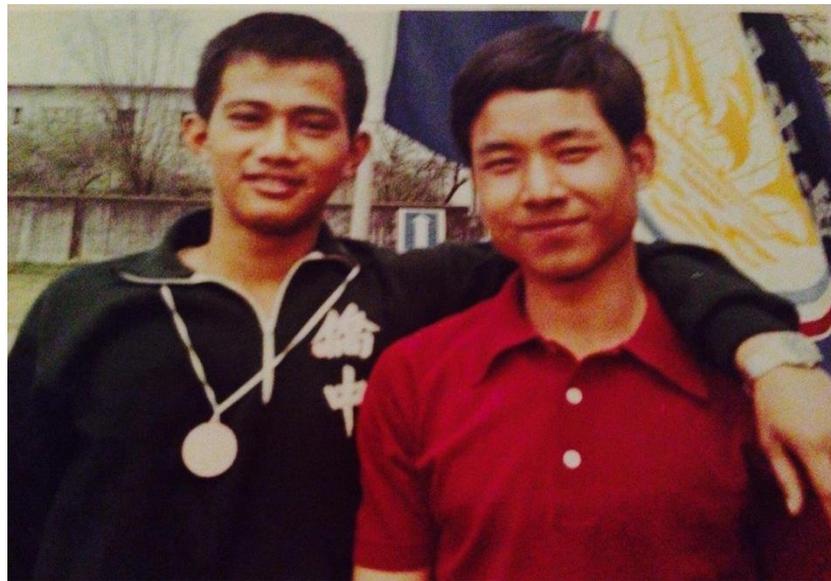


圖 32 周益發老師與學生合影

圖 29、圖 30 由張洲校友提供。圖中同學身著紅色隊服，神情洋溢自豪。應是參加僑委會主辦的「僑生盃」時的留影。

圖 31、圖 32 由陳鴻鈞校友提供。圖 31 是僑中足球隊榮獲臺北縣高中足球賽第一名後的師生合影。前排右起為：莫惠坤、簡長青、曹惠滿、(不詳)、體育老師周益發、(不詳，邊疆生)、(不詳)、(不詳)、(不詳)、(不詳)。後排右起為：陳○祥、翁國仲、朱丙坤、施英達、(不詳)、(不詳，邊疆生)、(緬甸僑生 Catek)、(不詳，外號非洲籃球 45 度神射手)、(不詳，邊疆生)。圖 32 為周益發體育老師(紅衣)與僑中籃球健將(外號非洲籃球 45 度神射手)合影。遽聞這位神射手學長是當時初中部的偶像。

圖像



圖 33 第 21 屆初三勇班合影



圖 34 僑中校園通道



圖 35 1979 年第 23 屆同學校門合影



圖 36 高二義班教師研習會前合影

圖說

圖 33 至圖 36 由陳鴻鈞校友提供。

圖 33 照片拍攝於教室內。前方同學高舉一面旗幟，旗中央是國立僑中的校徽，一艘巨大的帆船，象徵乘風破浪、勇往直前。

圖 34 中的八位同學肩並肩走在校園大道上，像是課餘時間的散步。兩側道路被高大的樹木遮蔭，充滿清新的氣息。

圖 35 為僑中校門首次改建後的樣貌。1970 年代末，校門更新為拱門式設計，原本側邊石柱上的「校名」改以橫幅金色大字書寫，整體視覺更加醒目，造型更顯氣派。背景可見康樂館上方增設的廣播器，屋頂設有「中華民國萬歲」的紅字看板，構成當時校園空間中強烈的政治文化氛圍。

圖像



圖 37 1976 年同學理光頭



圖 38 1977 年王大祥教官與學生合影



圖 39 1980 年代僑中學生儀隊 (一)



圖 40 1980 年代僑中學生儀隊 (二)

圖說

圖 37、圖 38 由陳鴻鈞校友提供。據其回憶，當時陳鴻鈞等人與福利社理髮店老闆打賭若敢剃光頭就免費，結果真的剃了。高三第一學期註冊時教官看到三個大光頭，立刻板起臉說：「你們是不是想造反？」說要記大過一次。不過後來教官又笑笑地說：「其實也滿好看的。」便取消了處分。之後三位同學還把理髮店旁的小狗捉走，帶到體育館工友老伯的宿舍，共享了一頓香肉，自稱三位花和尚。

圖 39、圖 40 由 Paw Shang Kong 校友提供。當時僑中儀隊制服以灰色為色調。每逢學校舉辦重大慶典時，儀隊不僅負責操槍表演，也肩負維護會場秩序的任務。他們整齊劃一的步伐，是校園活動中不可或缺的亮點。

圖像



圖 41 女生宿舍寢室內景



圖 42 1978 年男生宿舍寢室內景



圖 43 1970 年代僑中軍樂隊



圖 44 1980 年代初孫中山銅像前合影

圖說

圖 41 至圖 44 由 paw shang Kong 校友提供。圖 41、圖 42 中僑生們會床鋪旁的牆面貼上家人照片，以思念遠在海外的家人。或是貼上佛像，作為精神寄託。

圖 43 攝於 1978 至 1979 年間。僑中軍樂隊受邀參加僑委會舉辦的優良僑生獎學金頒獎典禮。樂隊成員穿著綠色軍裝，並搭配白褲、黑鞋，風格莊嚴華麗。

圖 44 拍攝時學校已將康樂館外觀粉刷為白色。原本館身正面的「華僑為革命之母」題字，從金色更換為紅色，在白牆襯托下更顯醒目。屋頂上原本豎立的「中華民國萬歲」大字招牌，也改在建築立面外牆的方式呈現。布告欄上也可見「愛國必須反共，反共必須團結」的宣傳標語。

圖像



圖 45 1970 年代末大禮堂前合影

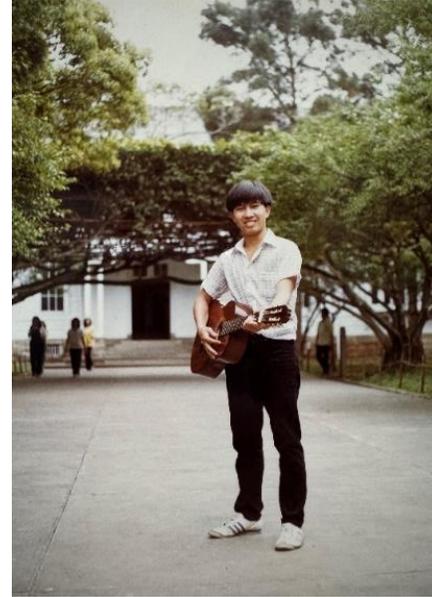


圖 46 1970 年代末僑中校園



圖 47 僑中運動會（一）



圖 48 僑中運動會（二）

圖說

圖 45 至圖 48 由莫鏡、唐麗蓮賢伉儷提供。

圖 45 為唐麗蓮（左一）與家人在僑中大禮堂前合影，背景可見蔣中正銅像，下方柱體題有「民族英雄」四字。畫面中顯示當時大禮堂前的蔣中正銅像已是僑生與其親友留影的重要紀念敘事場域。

圖 47 所示，僑中應從 1979 年起已不再使用「智、仁、勇、嚴」作為班級名稱，而改為數字編班制度。照片中班牌寫著「高二 4 班」（女生班），隊伍旗面圖案為一名傳遞聖火的跑者。女同學身著整齊的全白運動服與運動鞋，展現出運動會的團結精神與活力。

圖像



圖 49 僑中運動會 (三)



圖 50 高三4班師生合影 (一)



圖 51 高三4班師生合影 (二)



圖 52 高三4班師生合影 (三)

圖說

圖 49 至圖 52 由莫鏡、唐麗蓮賢伉儷提供。

圖 49 拍攝於僑中校園的籃球場，全班同學身穿整齊的白色運動服。前排蹲坐、後排站立，隊形整齊。左方同學手持班旗，上面寫有「高三4」，右側則豎立著對應的班級牌。

圖 50、圖 51 拍攝地點位於教室內，運動會結束後，高三4班女同學穿著卡其色制服合影。她們神情愉快，流露出賽後既興奮又自豪的氛圍。前排三面鮮豔的旗幟格外搶眼，黃色的亞軍旗、紅色的冠軍旗，以及酒紅色繡有獅子圖案的「高三4班」旗，充滿班級向心力與青春的熱血情懷。

圖像



圖 53 女生宿舍寢室（一）



圖 54 女生宿舍寢室（二）



圖 55 家政教室門口前合影（一）



圖 56 家政教室門口前合影（二）

圖說

圖 53 至圖 56 由莫鏡、唐麗蓮賢伉儷提供。

圖 53、圖 54 應攝於女生宿舍寢室內，兩側為上下鋪床位，中央保留可以擺放一張長桌，方便同學們舉辦活動、溫習課業，後方掛著紅色窗簾。圖 53 為同學在寢室內為唐麗蓮慶祝生日。

圖 54 裡一群女同學圍繞著長桌，大家笑容燦爛，展現青春洋溢的情誼。桌上放著點心與飲料，整體氛圍溫馨自然，反映出宿舍生活中那份共同生活、同窗情深的日常點滴。

圖 55、圖 66 同學們晚上坐在家政教室門口前的石階上合影。圖 55 第二排左二為唐麗蓮；圖 56 右側為唐麗蓮。

圖像



圖 57 慶生活動（一）



圖 58 慶生活動（二）



圖 59 1971 年僑中初三嚴班師生畢業合影



圖 60 1973 年僑中初三勇班師生畢業合影

圖說

圖 57、圖 58 由莫鏡、唐麗蓮賢伉儷提供。兩張照片應拍攝於僑中交誼廳。圖 57 中同學們圍坐在蛋糕前，壽星居中，眾人臉上洋溢著燦爛笑容，氣氛熱烈。

圖 59、圖 60 由鴻鈞提供。圖 59 前排左一為趙國銳老師；前排左三為關珍理老師。圖 60 前排右四為班導師蘇敏華老師，已於 92 歲高齡辭世。據趙敬賢回憶，蘇老師住在第六宿舍，當時孩子剛出生。有次工藝課是製作鳥籠，同學嫌麻煩，用廣東話抱怨想去板橋買現成品回來交差，不料被蘇老師聽見，立刻以廣東話回應，嚇得大家不敢再說話。這時同學才知道蘇老師原來是香港華僑。僑生頑皮替他取外號「瘋狗」，但其實蘇老師待人和善，很照顧學生。

圖像



圖 61 1977 年僑中初三義班師生畢業合影



圖 62 1977 年高三智班師生畢業合影



圖 63 1976 年畢業典禮（一）



圖 64 1976 年畢業典禮（二）

圖說

圖 61 由陳鴻鈞提供；圖 62 由冷耀東提供，合照前排右起第三為鍾秀老師、前排右起第四為聶瑛老師。

圖 63、圖 64 由張文信校友提供。可見 1976 年校門前還未設置新式的國父孫中山銅像。兩張照片以張文信（察國僑生）的打扮特別引人注目，他身穿寬領、深 V 剪裁的白襯衫，胸前大大敞開，搭配高腰白色喇叭褲與深色皮帶，散發出濃厚的 1970 年代「迪斯科風格」。

圖像



圖 65 1976 年畢業典禮 (三)



圖 66 1976 年畢業典禮 (四)

圖說

圖 65、圖 66 由張文信提供。張文信曾改編《涼山情歌》，創作《僑中情歌》，歌詞：「台北是我可愛的家鄉，板橋市僑中小蘭我愛妳，青青的高山、茫茫的大海，愛你像大海的那樣深，當妳要離別的那一天，少了妳在我的身邊…」歌詞中的「小蘭」(如圖 66) 是一位新加坡的僑中女同學。歌曲深情流露，讓人看見青春歲月裡交織著的愛戀故事。



圖 67 1977 年畢業典禮晚會



圖 68 1977 年畢業典禮 (一)

圖 67、圖 68 由曾偉石校友提供。圖 67 應為僑中的畢業表演晚會。圖 68 則呈現畢業典禮頒發畢業證書與禮品的場景，學生們從師長手中領取證書與禮物。畫面中左起第四位為黎偉夏。頒獎人推測可能是鍾秀老師，旁邊師長與同學神情專注，氣氛隆重。

圖像



圖 69 1977 年畢業典禮（二）



圖 70 黎偉夏畢業證書

圖說

圖 69、圖 70 由編者提供。圖 69 延續舞台上的典禮畫面，圖中緬甸僑生黎偉夏面帶笑容，一旁的師長正在鼓掌，見證了這段人生重要時刻。照片不僅記錄了畢業典禮的莊重儀式，也捕捉到僑生在臺灣完成學業、迎向未來的真切情感。

圖 71、圖 72 由編者提供。圖 71 可見校園種滿了綠樹，整體氛圍帶有青春氣息。右一為黎偉夏。圖 72 為黎偉夏，背景左側是一面高舉的中華民國國旗，右後方則可見到一面救國團團旗，是當時畢業典禮中常見的國家與青年組織象徵。



圖 71 1977 年畢業典禮（四）



圖 72 1977 年畢業典禮（五）

圖像

圖說



圖 73 1977 年僑中畢業典禮（六）



圖 74 1977 年僑中畢業典禮（七）



圖 75 1977 年僑中畢業典禮（八）



圖 76 1977 年僑中畢業典禮（九）

圖 73 至圖 76 由陳志良校友提供。此時的國父銅像已由 1960 年代的半身像改為整身立像。孫中山銅像身著大衣，左手持書、右手插袋，基座題有「天下為公」。與校舍牆面上「華僑為革命之母」的大字標語相互呼應，構成華僑與中華民國歷史連結的典型場景，映照僑中校園在 1970 年代所承載的時代意涵。

圖 75 為陳志良（左）與莫健興（右）合影。

圖 76 左起為陳志良、趙漢文、陳兆里。

圖像



圖 77 1977 年僑中畢業典禮 (十)



圖 78 1977 年僑中畢業典禮 (十一)



圖 79 1977 年僑中畢業典禮 (十二)



圖 80 1977 年僑中畢業典禮 (十三)

圖說

圖 77 至圖 80 由陳志良校友提供。

圖 77 蘇敏華導師 (左) 與陳志良 (右) 於畢業茶會合影。門口左邊海報寫著「祝畢業同學 鵬程萬里！珍重再見！」，右邊海報寫著「祝賀畢業同學 鵬程萬里」

圖 78 左起為鄧界祥、江秉樑、劉金泉、僑中第九任校長劉安愚 (任期 1973-1982 年)、莫惠坤、林雲智、陳志良。畫面中的學生皆為緬甸僑生。

圖 80 為陳志良 (左) 與緬甸僑生謝美玲同學 (右) 合影。背景為畢業茶會地點學生飯廳，門口聚集了畢業生與在校生。

圖像



圖 81 1977 年畢業典禮 (十四)



圖 82 1977 年畢業典禮 (十五)



圖 83 1977 年畢業典禮 (十六)



圖 84 1977 年畢業典禮 (十七)

圖說

圖 81 由趙敬賢校友提供。為趙敬賢（右）與泰國僑生黃學賢合影，地點位於孫中山銅像側面。

圖 82 至圖 85 由冷耀東校友提供。

圖 82 拍攝於孫中山銅像前，現場布置著多面中華民國國旗，莊嚴喜慶。師長與男女同學合影留念，照片中同學神情帶著莊重與喜悅，見證了畢業典禮的隆重氛圍。畢業生大多穿著白襯衫、黑領帶、胸前配戴紅色胸花；在校生則穿著卡其色制服。在這學生生涯的重要時刻，前排右二為冷耀東。

圖 83 左一為冷耀東、中間為謝美玲；圖 84 左一為黎偉夏，右一為冷耀東。

圖像



圖 85 1977 年畢業典禮 (十八)

圖說

據冷耀東校友回憶，冷耀東與黎偉夏兩人同為「智班」成績名列前茅的學生，經常爭奪第一名的位置。兩位同為緬甸僑生，又同住一間寢室，白天在教室同堂學習，夜裡在宿舍裡切磋學業。競爭中蘊含深厚的情誼，使他們在僑中的求學歲月裡成為摯友。

1970 年代中後期，校方對於喇叭褲時尚風潮，多半抱持「睜一隻眼、閉一隻眼」的態度，僑生們在畢業典禮上，得以展現出自我風格與追隨潮流的鮮明符號。

圖 86、圖 87 由 paw shang Kong 校友提供。圖 86 拍攝於畢業典禮當日的寢室內。

圖 87 中左側身穿西裝者為僑中第九任校長劉安愚（任期 1973 - 1982 年）。



圖 86 1980 年代初畢業典禮 (一)



圖 87 1980 年代初畢業典禮 (二)

圖像



圖 88 1980 年畢業典禮（一）



圖 89 1980 年畢業典禮（二）

圖說

圖 88 至圖 89 由莫鏡、唐麗蓮賢伉儷提供。兩位同為僑中校友，畢業時與師長、同學、學弟妹在校園各個角落留念，留下青春歲月的足跡。照片同時反映了 1980 年學校建築外觀的變化，康樂館已由原本的灰色水泥牆面重新裝飾為白色主體，整體風格更為明亮大方。